



Golpe a golpe
II Festival de Percusión
Pág. 11

Abril, 2009

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Dos proyectos para un Limón pobre



Foto cortesía Oficina de Prensa JAPDEVA

Con los proyectos *Limón Ciudad-Puerto y Modernización-Concesión Portuaria* el gobierno central busca sacar de la pobreza al Caribe nacional y mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Ambos proyectos requieren de una inversión aproximada de \$80 millones. Actualmente la Región Huetar Atlántica, donde se ubica la provincia de Limón, registra la tasa de desempleo más alta del país y es la segunda región con mayor cantidad de hogares pobres. Se espera que con la modernización de los puertos, para lo cual se requeriría una suma de unos \$7.161.105, se pueda potenciar actividades como la llegada de cruceros.

Pág. 5

¿Soberanía o seguridad alimentaria?

La práctica mercantilista de alimentos subordina a la lógica mercantil las necesidades humanas básicas como la alimentación.

Pág. 6

Al rescate del río Liberia

La Sede Chorotega de la UNA se propone el rescate de la cuenca del río Liberia con el propósito de garantizar la seguridad hídrica en la región.

Pág. 9

Variabilidad climática impacta producción

La pesca, la agricultura, la ganadería, los bosques y el ser humano sufren con los cambios del clima. Conocer estos cambios podría evitar pérdidas.

Pág. 10

Foto J. Núñez



Cooperación más directa

Con el fin de agilizar trámites y procedimientos a los académicos, estudiantes y personal administrativo de la Universidad Nacional (UNA), la Oficina de Cooperación Internacional (OCTI), en el marco del fortalecimiento de la gestión institucional y la promoción de la internacionalización, estableció la creación de la Red de Enlace Institucional para la Gestión de la Cooperación Internacional (REICO). Dicha red busca crear un espacio de encuentro para dar a conocer programas, proyectos y actividades para la consecución de recursos de cooperación. Además, suministrar los criterios, directrices, formularios e información coherente y predecible que orienten la obtención de los recursos de cooperación internacional que ofrecen las distintas fuentes.

Habilitan paso al CIDE

Este primero de abril se reabrió el puente sobre el río Pirro que comunica el campus Omar Dengo con el sector este del mismo (CIDE, CIDEA y Escuela de Topografía), el cual tuvo un costo aproximado a los \$68 millones con una duración en su construcción de cuatro meses. Dicho puente tiene una longitud de 44 metros y un apoyo de 38 metros, su estructura es metálica prevista con cimientos protegidos con bastiones para evitar problemas de erosión. Además, sus bases se ubican a una distancia entre 8 y 9 metros de los márgenes del río para mayor seguridad ante problemas erosivos. Según informó la Vicerrectoría de Desarrollo, el puente tiene la particularidad de ser para uso exclusivo de peatones, con una capacidad recomendada de 30 a 40 personas. La entidad universitaria recalcó que la buseta periférica aún se mantendrá en funcionamiento.



Foto J. Núñez

Foto M. Quirós



Por el sur sur

El rector Olman Segura y Jorge Fallas, coordinador por la UNA del proyecto interuniversitario INDESUR, impulsado por el CONARE para el desarrollo de los cinco cantones de la zona sur-sur del país, asistieron en marzo pasado a la presentación de resultados de los múltiples proyectos realizados en el área por la UNA, la UCR, el ITCR, y la UNED. Segura y Fallas aprovecharon para visitar JUDESUR, las fuerzas vivas y gobiernos locales de Osa, Corredores, Golfito, Coto Brus y Buenos Aires, para invitarlos a participar en el ciclo de *Foros pro conservación y desarrollo sostenible del área de conservación de Osa*, que tendrán lugar en la zona a lo largo de 2009, iniciando en abril en Palmar Norte.

Analizando la educación

Los resultados más relevantes del segundo *Informe del Estado de la Educación* fueron presentados a estudiantes y académicos del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), durante la conferencia inaugural del curso lectivo, impartida por Miguel Gutiérrez Saxe, director del programa *Estado de la Nación*.

El especialista resaltó que los progresos alcanzados en materia de cobertura, acceso y equidad en la educación general básica, el ciclo diversificado y la educación superior han permitido avanzar en los procesos de democratización; no obstante, queda mucho por hacer en materia de calidad educativa.

El *Informe del Estado de la Educación* destaca que Costa Rica depende del desarrollo del talento de las nuevas generaciones para mantener y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, ya que es decisivo lograr y consolidar una inserción inteligente en los mercados mundiales. En este contexto, la resolución de los retos que presenta la educación costarricense es un desafío impostergable.

La decana del CIDE, Ileana Vargas, recibió a Gutiérrez Saxe en el auditorio Marco Tulio Salazar.



Foto S. Monturiol

Agenda

Abril

► Lunes 6

- Se inicia receso por Semana Santa (finaliza el domingo 12).
- Primera convocatoria de financiamiento Fondo DAAD-CONARE (finaliza el 16 de abril).

► Viernes 17

- Publicación del padrón estudiantil provisional para la matrícula del II trimestre. Véase página web www.una.ac.cr
- Inicia el período de cobro de matrícula del I trimestre (con 10% de recargo, finaliza el jueves 30).

► Sábado 18

Finalizan las lecciones del I trimestre.

► Lunes 20

- Inicia el período de actualización del padrón estudiantil para la matrícula del II trimestre (finaliza viernes 24).
- Inicia el período de evaluaciones finales correspondientes al I trimestre (finaliza el sábado 25).
- Inicia la recepción de documentos de la Vicerrectoría de Desarrollo y las unidades ejecutoras para el tercer presupuesto extraordinario (finaliza el 31 de julio).
- Inicia la recepción de documentos de las unidades ejecutoras para la segunda modificación presupuestaria sujeta a aprobación del Consejo Universitario (finaliza el 26 de junio).

► Miércoles 22

Charla informativa becas DAAD Alemania. Auditorio OVSICORI, 9 a.m.

► Lunes 27

Visita informativa sobre trámite de instrumentos de cooperación internacional al Consejo Académico, Facultad de Ciencias Sociales.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL**
COSTA RICA

CAMPUS Abril 2009 / Año XXI No. 198

Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2260-5109 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929

Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Víctor J. Barrantes Calderón
Periodistas: Alejandra Barboza Hernández, Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz, Cubero, Maribelle Quirós Jara, Bertold Salas Murillo.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación



Crisis brinda pretexto para recortar derechos laborales

Bértold Salas M. / CAMPUS

bsalas@una.ac.cr

Los grupos empresariales han encontrado en la crisis internacional un buen argumento político para reducir los derechos de los trabajadores, estimó la socióloga Rocío Alfaro Molina, integrante del Observatorio de la Coyuntura de la Universidad Nacional (UNA).

Dudó que las empresas realicen recortes en su personal y anuncien políticas laborales “flexibles” porque estén sufriendo pérdidas. Según interpretó, “es más bien que los empresarios no están dispuestos a ver disminuidas sus ganancias y esperan que la crisis impacte solamente en las condiciones de vida de los trabajadores y en el uso de los recursos públicos”.

Como ejemplos, Alfaro Molina mencionó que empresas transnacionales han desplazado sus operaciones a zonas donde el costo de la mano de trabajo es menor (ejemplo de Domino's Pizza), con tal de

mantener el margen de crecimiento en sus ganancias. También, procuran compensar la crisis de consumo y sobreproducción que viven en los Estados Unidos, como han hecho Havells Sylvania, MerckSharp & Dome, Helvex, entre otras.

Alrededor del mundo, las cadenas de supermercados anuncian despidos masivos. Entre estas, las pertenecientes a la cadena Wal-Mart, a pesar de que según estadísticas divulgadas por la agencia de noticias CNN “más bien se ha visto beneficiada por la crisis: no solo se ha mantenido constante el consumo de los productos que ofrece, sino que hay una tendencia al aumento porque muchos prefieren preparar los alimentos en casa, que salir a un restaurante”, explicó.

Alfaro Molina aseguró que los despidos crecientes en el sector privado y la baja en un 26 por ciento del Índice de Confianza Empresarial (encuesta trimestral *Pulso Empresarial*) han creado las condiciones políticas para una buena recepción del

plan de la Unión Costarricense de Cámaras y Asociaciones de la Empresa Privada (UCCAEP), que viene a “complementar” el Plan Escudo gubernamental.

Estimó que la propuesta de la UCCAEP se concentra en una solución que abarata la mano de obra tica de forma acelerada, lo que a la larga no es sino una acción que profundiza la crisis, “en la medida que baja la capacidad de consumo de la población, basta con ver el caso de los mismos Estados Unidos”, declaró.

Para la profesora de la Escuela de Sociología, “el ambiente de terror que se vive entre quienes laboran en el sector privado se convierte en una presión para aceptar peores condiciones, pérdida de derechos a partir de “renovaciones” de contratos, o el no pago de horas extra”.



Foto Shutterstock

Sin paz con la naturaleza

Bértold Salas M. / CAMPUS

bsalas@una.ac.cr

La renuncia de ministro Roberto Dobles provocó que volviéramos la mirada hacia uno de los sectores peor atendidos en la actual administración: el del ambiente y la energía. Durante tres años, estas áreas han sido descuidadas por el Gobierno e incluso se han visto teñidas de cuestionamientos, opinó especialista de la Universidad Nacional (UNA).

Según explicó Carlos Carranza, miembro del Observatorio de la Coyuntura, el desempeño del Ministerio de Ambiente, Energía y (desde el 2006) Telecomunicaciones ha sido confuso e irregular. Asimismo, muy diferente a las expectativas que venían con el presidente Óscar Arias —la declaración de *Paz con la naturaleza*— y a la imagen que proyecta Costa Rica a nivel internacional.

Para el sociólogo y politólogo, el país ha hecho grandes progresos en materia ambiental desde los años ochentas: parques nacionales, recuperación de la superficie boscosa, establecimiento de una amplia legislación.



Incluso en la administración de Abel Pacheco, caracterizada por su imprecisión sobre otros asuntos, “recordamos declaraciones y acciones precisas en materia ambiental, tanto del ministro como del entonces presidente”.

En la presente administración, por el contrario, no ha existido coordinación entre discurso y hechos. De acuerdo con

Carranza: “la confusión comenzaba desde las prácticas institucionales, porque se incorporó una nueva tarea: las telecomunicaciones”, dijo. “Entonces se dejaron de lado las asignaciones tradicionales: se descuidó el ambiente, y además se lamenta la falta de una política energética”, agregó.

Carranza preguntó: “¿Dónde se encuen-

tran los proyectos que permitan cristalizar la paz con la naturaleza?”, y respondió de inmediato: “existen algunos programas, pero son de ordenamiento ambiental”. En cambio, se han tenido tragedias ambientales con incendios en Limón y Alajuela. “El MINAET no se ha mostrado como un ente rector: veamos la situación en Manuel Antonio, o la falta de propuestas en materia de recurso hídrico”, resumió el también administrador público.

Prueba de esta falta de liderazgo se encuentra en que “varias de las principales decisiones en materia ambiental han sido tomadas por el Ministerio de Salud”, ejemplificó.

Pese a todo, “entre lo más preocupante han sido los decretos ministeriales como el que favorecía la actividad minera o las concesiones que finalmente propiciaron la renuncia del ministro Dobles”, explicó Carranza.

El profesor de la Escuela de Sociología consideró que “es el momento de pensar, verdaderamente, en políticas ambientales y energéticas, según lo demandan diferentes sectores de la población y es parte de la declaración filosófica de la actual administración”.



Observatorios bajo la península

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

El Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica, de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA), contó con la visita de Yoshiyuki Kaneda, investigador del Centro Marino Japonés de Ciencia y Tecnología (JAMSTEC), quien se reunió con varios especialistas de la UNA, para presentar las necesidades técnicas y logísticas para la instalación potencial, frente a la península de Nicoya, del proyecto DONET, o red de observatorios submarinos interconectados entre sí y a tierra firme por un cable de energía para la generación de datos.

Esta iniciativa contempla la instalación de observatorios submarinos, con la mayor cantidad y diversidad de instrumentación para el estudio de procesos tectónicos y físico-químicos del océano, interconectados entre sí por un cable submarino, que desde la costa aporte suministro eléctrico al instrumental y permita la programación y transmisión de los datos recolectados por los observatorios en tiempo real.

Kaneda explicó que en Japón se registran muchos sismos, incluso hay una zona de megaterremotos, por eso para ellos es fundamental la instalación de este sistema, que les permitirá obtener datos certeros con indicios sobre una actividad sísmica o de maremotos.

“Para hacer el monitoreo en tiempo real de las deformaciones y la sismicidad en la zona de Tonkai se necesitan desarrollar estos sistemas de observatorios en el fondo del océano. No se ha instalado aún, pero estamos en ese proceso” afirmó el científico japonés.

En nuestro país este proyecto contaría, además, con la participación de grupos científicos de las universidades estatales, sector privado y otras instituciones vinculadas con la investigación.

Jorge Marino Protti, sismólogo del OVSICORI, detalló que los investigadores de JAMSTEC cuentan con los submarinos más potentes para descender a grandes profundidades y en la actualidad cuentan con el barco de perforación del suelo oceánico más reciente y mejor equipado del mundo.



Jorge Marino Protti, sismólogo del OVSICORI y Yoshiyuki Kaneda, investigador del Centro Marino Japonés de Ciencia y Tecnología dieron a conocer las ventajas del proyecto DONET.

El sismólogo explicó que la zona sismogénica siempre ha sido inaccesible, de ahí que los estudios como la propagación de ondas sísmicas y localización de microsismos deben realizarse a control remoto. Con el cable submarino se conocería a qué profundidad el suelo marino presenta características sismogénicas.

“Costa Rica tiene la ventaja sobre Japón que tiene la península sentada sobre la falla, por lo que los procesos se pueden registrar más cerca de la fuente, mientras que en Japón los procesos ocurren costa afuera”, indicó Protti.

Con este proyecto se tendrá información de primera mano sobre los cambios más importantes que se producen en la zona sismogénica, tales como la cantidad y procedencia del tipo de fluidos.

Sin embargo, el costo del cable es una de las limitantes para instalar los observatorios submarinos en Costa Rica, ya que ronda en Japón los \$60 millones para un largo de 500 km de longitud. No obstante, en nuestro país como la trinchera se encuentra cerca de la costa se requeriría de 50 km de cable, esto abarataría los costos y se tiene la ventaja que se pueda diseñar en el país.

Por la paridad de género

Silvia Monturiol F./CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Organizada por la Asociación Solidaria de la Universidad Nacional (ASOUNA) y el programa UNA Vinculación, la mesa redonda *Paridad de género en la reforma al Código Electoral* se realizó en la sala de sesiones de la Facultad de Ciencias Sociales, el pasado 9 de marzo con motivo de la celebración del Día de la Mujer.

Las expositoras, la magistrada Eugenia Zamora, la ex rectora Rose Marie Ruiz y la representante de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Isabel Torres, destacaron la desigualdad que persiste en el campo de los derechos políticos entre mujeres y hombres, por lo que abogaron por la aprobación de la paridad de género dentro del proyecto de reforma al Código Electoral, en discusión en la Asamblea Legislativa.

Actualmente, se establece que el 40 por ciento de los puestos (como mínimo) en los órganos internos de los partidos políticos,



La magistrada Eugenia Zamora, la exrectora de la UNA, Rose Marie Ruiz, y la representante de FLACSO, Isabel Torres, participaron en la mesa redonda *Paridad de género en la reforma al Código Electoral*. El rector Olman Segura actuó como comentarista y la vicepresidenta de ASOUNA, Amelia Paniagua, como moderadora.

así como en sus listas de candidatos debe ser ocupado por mujeres. Lo que se pretende con la reforma en discusión es lograr la paridad; es decir, 50 por ciento para cada

género y que los puestos, en el caso de las diputaciones por ejemplo, sean elegibles; o sea, que no se designe mujeres solo en los últimos lugares de las papeletas, según

destacó la magistrada Eugenia Zamora.

La ex rectora de la UNA, Rose Marie Ruiz, primera mujer electa como rectora de una universidad pública, hizo un recuento de la evolución de la participación de la mujer en puestos de dirección en la UNA e hizo un llamado a seguir avanzando hacia la paridad.

Por su parte, Isabel Torres de FLACSO, recordó la histórica desigualdad entre géneros en materia electoral y subrayó que es obligación del Estado establecer políticas públicas hacia la paridad porque forman parte de derechos humanos, universalmente reconocidos.

El rector Olman Segura se sumó a las voces a favor de garantizar el pleno derecho de las mujeres de elegir y ser electas y coincidió con la ex rectora Ruiz en que es importante la capacitación en gestión y liderazgo para que hombres y mujeres honestos y capaces participen activamente en la política, para limpiar a Costa Rica de la corrupción y conducirla por el camino del desarrollo.



Dos proyectos para un Limón pobre

Limón Ciudad-Puerto y las obras de Modernización-Concesión Portuaria, son las apuestas que hace el Gobierno para sacar de la pobreza al Caribe nacional y al país

Cristian Laidley B. / Para Campus
cilaibe@racsa.co.cr

Aunque son dos proyectos diferentes, pero con los mismos macroobjetivos, bajar los índices de pobreza y aumentar la calidad de vida, la población en general y específicamente la caribefia sigue sin entender qué es el proyecto *Limón Ciudad - Puerto* y las reformas que darían la *Obras de Modernización-Concesión Portuaria*, que actualmente impulsa el Gobierno de la República.

Para Ana Mc Lean Charles, asesora de presidencia de la Junta de Administración Portuaria y Desarrollo Económico de la Vertiente Atlántica (JAPDEVA), “la concepción del proyecto *Limón Ciudad-Puerto*, surge durante la administración Pacheco de la Espriella. Él preguntó por las necesidades principales y luego de consultas populares a la mayoría de organizaciones de la comunidad, nace entonces una esperanza que busca el desarrollo en la región caribe”.

“Vea el caso del cantón de Belén. Ellos lograron transferir a la comunidad parte de los recursos que generan las grandes compañías transnacionales que están ahí. ¿Por qué nosotros no podemos hacer eso mismo con nuestros puertos?”, enfatizó Mc Lean.

Limón Ciudad-Puerto se compone de cinco objetivos específicos: mejorar la protección y el manejo del patrimonio natural y cultural tangible e intangible de Limón, para crear mejores condiciones de vida a sus pobladores y estimular el desarrollo turístico en la ciudad.

También, aumentar la cobertura del alcantarillado sanitario de la ciudad al 100 por ciento y reducir la incidencia de las inundaciones en la cuenca del río Limoncito y sus barrios aledaños. Así como, fortalecer al gobierno local en términos de eficiencia, responsabilidad y credibilidad, para mejorar la gobernabilidad y la prestación de sus servicios.

Los dos últimos objetivos son forta-

lecer el espíritu emprendedor entre los limonenses para la creación de nuevas oportunidades de desarrollo económico y social, a través del apoyo a la micro y pequeña empresa, y apoyar el proceso de modernización portuaria a través del fortalecimiento del servicio de ferrocarril para carga y pasajeros.

Para *Limón Ciudad-Puerto* están involucradas instituciones tan diversas como: Correos de Costa Rica, Ministerio de Cultura, JAPDEVA, INBio-Parque, Municipalidad de Limón, ICODER, el Servicio Nacional Aguas Subterráneas, Riego y Avenamiento (SENARA), A y A, IFAM y el INCOFER.

Se necesita una fuerte inyección de dinero que ronda los \$80 millones para poner en marcha la obra, que aún no tiene fecha de inicio para ninguno de sus objetivos. De hecho, gran parte del dinero sería puesto por el Banco Mundial, a través de un préstamo.

Por ejemplo, para la revitalización urbana se necesitan unos \$64.188.522, para el desarrollo económico local unos \$3.157.599. En el caso del fortalecimiento institucional de la municipalidad limonense se requieren \$5.138.498 y para apoyar al puerto unos \$7.161.105.

Visión UNA

Según Olman Segura Bonilla, rector de la Universidad Nacional (UNA), la ubicación geográfica que posee nuestro país es privilegiada en comparación con la de muchos países de nuestro continente y para su desarrollo económico y social requerimos de puertos modernos, efectivos y ágiles, que ayuden a la competitividad.

“Debemos entonces cuestionarnos ¿debe el país endeudarse para hacer frente a esta inversión o debe concesionar a empresas especializadas la operación portuaria dispuestas a hacer estas inversiones? Pero, tengamos claro, concesionar no es lo mismo que privatizar”, declaró el rector.

Y continuó: “debe asegurarse una elección adecuada (de la empresa), así como

La obras de Modernización-Concesión Portuaria, son las apuestas que hace el Gobierno para sacar de la pobreza al Caribe nacional.



Foto cortesía Oficina de Prensa JAPDEVA

determinar los plazos del contrato y los compromisos por adquirir. Además, debe hacerse mediante una negociación con JAPDEVA, el sindicato que representa a los trabajadores SINTRAJAP y el gobierno de la República”, puntualizó Segura.

Pero si se trata de competitividad, los números no le favorecen a los puertos de nuestro país. De acuerdo con el Reporte Global de Competitividad 2007-2008, del Foro Económico Mundial, Costa Rica está ubicada en el puesto 125 de 131 en cuanto a infraestructura portuaria. Por debajo de Honduras, El Salvador y República Dominicana, por mencionar algunos de la región.

dores”, dijo Jiménez al programa televisivo *UNA Mirada*.

El funcionario reconoció que la única salida es la construcción de una nueva terminal, que tenga sumada la capacidad actual de Moín y Limón para mejorar en todos los sentidos la atención a los importadores y exportadores.

Hasta el momento han manifestado interés en tener la concesión del nuevo puerto y las ampliaciones 11 empresas. Son firmas de China, Dinamarca, Singapur, Chile, Francia y Estados Unidos.

Dudas y números

Pero las dudas en la población siguen en el aire como lo dice Raymond Smith Parks, transportista local quien aprovecha la temporada de cruceros para generar tours cortos de menos de 12 horas por las localidades limonenses.

“Si los puertos se llegaran a concesionar, posiblemente yo no podría estar aquí en la terminal negociando paquetes con los turistas. Mientras sea de JAPDEVA, o lo que es lo mismo, del estado, tengo ese beneficio pero quién me asegura que lo mantendré con una empresa privada, que lo único que busca es su lucro”, aseveró.

Mientras los nublados del día pasan al calor del puerto caribeño, la gente sigue esperando las oportunidades de crecimiento y desarrollo que cada cuatro años, con el cambio de Gobierno, se escuchan de boca de los políticos de siempre.

La Región Huetar Atlántica sigue pobre. Datos del INEC, para el 2008, la tasa de desempleo a nivel nacional fue de un 4,9 por ciento, pero en el Atlántico fue de un 6,3 por ciento. En el caso de hogares pobres el Atlántico cuenta con un 24,7 por ciento, solamente superado por Guanacaste con un 26 por ciento.



Hasta 16 horas debe esperar un barco en bahía antes de atracar en puerto para cargar y descargar mercadería. La hora de espera tiene un costo de unos \$2000.

Para Francisco Jiménez presidente de JAPDEVA, la situación tiene una raíz que no se puede tapar a simple vista y que tiene que ver con el modelo exportador que actualmente tiene Costa Rica. “Si algo debe quedar claro es que la capacidad física de los puertos de Limón y Moín ya fue sobrepasada por la producción nacional. Aquí no hablamos de eficiencia. Y a fin de cuentas los dos mil dólares que cuesta tener un barco esperando en bahía por hora son pagados por todos los consumi-



¿Soberanía o seguridad alimentaria?, hay diferencias

Roger Martínez C., para CAMPUS (*)
martine@una.ac.cr

Por décadas, la liberalización del comercio se ha presentado como el único sendero de desarrollo y el objetivo de todas las naciones modernas. La práctica mercantilista de alimentos se basa en que la producción no produce los bienes y servicios que necesita la población, sino las mercancías que generan beneficios de lucro privado; es decir, subordina a la lógica mercantil las necesidades humanas básicas como la alimentación. A partir de aquí, la lógica de la vida queda supeditada al mercado desregulado, ya que se produce para cubrir intereses privados y no necesidades humanas colectivas.

La dependencia alimentaria de los países no industrializados no se debe a las subvenciones que reciben los agricultores de los países ricos, sino a un modelo de agricultura y alimentación industrializada y productivista, orientada a la exportación. La participación de los países más débiles en los mercados internacionales se da a costa de su producción tradicional, su comercio local, sus recursos naturales y su soberanía alimentaria.

El mercado alimentario es globalizado, oligopólico e intervenido políticamente. Al comprar en un supermercado en realidad se está condicionando la salud, el ambiente y la vida humana, porque se está participando en un sistema que organiza y ordena todo, maximizando y privatizando los beneficios en muy pocas manos, y a la vez socializando los gastos y sufrimientos, pues genera una mayor dependencia económica y tecnológica en países empobrecidos.

El poder corporativo (transnacional) controla todos los sectores de la cadena de producción, los que a su vez usan su poder económico para ganar poder político, del cual obtienen ventajas y tornan a los gobiernos serviles a sus intereses, mediante chantajes y sobornos, convirtiendo la democracia en una farsa plutocrática.

Para los países industrializados la producción de alimentos es un asunto estratégico, debido a que la uniformación alimentaria, la agricultura industrializada y el monopolio corporativo enfatizan en los agroquímicos, transgénicos y agrocombustibles, que nada tienen que ver con la solución del hambre en el mundo.

Libre comercio: un mito

Un mito divulgado por elites y organismos internacionales es que el libre



La soberanía alimentaria no se refiere únicamente a la producción de alimentos para quitar el hambre a las personas, sino que también implica asegurar a la población nacional que está consumiendo alimentos óptimos para la salud biológica, mental y espiritual del ser humano.

comercio ayuda a los agricultores pobres del mundo. La realidad es que ha acelerando su destrucción. Al bajar los precios, los mercados se saturan de mercancías, la caída de precios en el mercado crea la necesidad de utilizar subsidios para el agricultor, los cuáles solo se ofrecen a los grandes agricultores y agronegocios. Los terratenientes se enriquecen, ya que el precio de la tierra y las rentas suben y a los agricultores no les alcanza ni para comenzar una nueva cosecha. Mientras los productores corporativos de los Estados Unidos tienen subsidios, muchos gobiernos de América Latina irresponsablemente han reducido los recursos en investigación, capacitación y asistencia técnica a los productores nacionales.

Pero la importación masiva de alimentos subsidiados socava a los agricultores nacionales, obligándolos a abandonar sus tierras y condenándolos a la emigración y la miseria. Ellos engrosan las cifras de los que padecen hambre, ya que su seguridad

alimentaria se ponen en manos del mercado.

La exportación de nuestros recursos naturales es como una donación de sangre a cambio de nada, pues el hambre y desnutrición son consecuencias de un (des)orden económico mundial que sostiene y profundiza la pobreza, la desigualdad, la emigración y la concentración de riqueza en pocas manos.

Soberanía alimentaria: un derecho ciudadano

La soberanía alimentaria es la autodeterminación de los pueblos para ejercer su derecho a la alimentación desde sus propios medios ecológicos, sociales, culturales y económicos; es decir, la alimentación de un pueblo es un tema de soberanía nacional y por ende, de seguridad nacional. Si para alimentar a su población un país debe depender de los caprichos del mercado mundial, de la voluntad de una potencia de utilizar los alimentos como instrumen-

tos de presión internacional o de los imprevistos y altos costos del transporte de larga distancia, ese país no está seguro con respecto a la seguridad nacional o a la seguridad alimentaria (Pengue, 2000).

La soberanía alimentaria no se refiere únicamente a la producción de alimentos para quitar el hambre a las personas, sino que también implica asegurar a la población nacional que está consumiendo alimentos óptimos para la salud biológica, mental y espiritual del ser humano. Esto tiene que ver con la forma como se produce, se distribuye, se intercambia, se consume el alimento y en la que el agricultor-consumidor se relaciona con el proceso de producción del alimento.

La soberanía alimentaria debe ir más allá del concepto de seguridad alimentaria, que plantea solo asegurar que se produzca suficiente cantidad de comida aunque con garantía sanitaria dudosa (agrotóxicos, transgénicos). Pero la seguridad nacional no dice nada con respecto a la procedencia de la comida (nacional o foráneo) o la forma como se produce (ecológico o agrotóxicos). La soberanía alimentaria es el derecho de los pueblos a proteger, apoyar y promover sus propios sistemas de producción agraria, basados en el modelo social de agricultura, destinada a abastecer su mercado nacional de alimentos en la cantidad y calidad necesaria. Por eso, la soberanía alimentaria es un tema de seguridad nacional, que no está en contra del intercambio de productos, sino de la prioridad dada a las agroexportaciones. El acceso a los mercados externos no es una solución para los productores nacionales, cuyo problema es la falta de acceso a sus propios mercados locales, invadidos de productos importados a bajos precios, pero caros al consumidor.

El modelo agroindustrial se agota, no es la solución. Todos los problemas que pretendía resolver el modelo agroalimentario global se han agravado. La desnutrición no se reduce, pero sí aumenta la contaminación del agua, la tierra y el aire. La mercantilización alimentaria mundial ha demostrado su incapacidad para proteger la soberanía y seguridad alimentaria nacional. La soberanía alimentaria no existe sin participación ni democracia, ni al margen de la producción nacional, ello significa defender precios justos y mercados para la producción, de las semillas y los recursos naturales nacionales.

(*) Doctor en Agroecología, académico, Centro de Estudios Generales.

¿Cuán alto quieres alcanzar?



En Coope-Ande N°1 R.L. creemos que la distancia entre sus sueños y realidades es una oportunidad.

Afiliarse e iniciar ya su plan de ahorro y permitarnos alcanzar con usted lo que desea.



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000



Call Center 2243-03-03 / San José / Alajuela / Liberia / Nicoya / Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón / Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados / San Ramón / E-mail: info@coopeande1.com / www.coopeande1.com



Microcuencas urbanas necesitan restauración

La celebración del Día de los Humedales, fue el marco para llamar a hacer conciencia sobre la importancia de la protección de las cuencas, no solo en las áreas protegidas o de reserva, sino también las zonas urbanas.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

El 2 de febrero se celebró el Día Mundial de los Humedales. Este año, la Dirección de Extensión, la Escuela de Biología y la Escuela de Ciencias Geográficas, organizaron el simposio *Cuencas urbanas: problemáticas y repercusiones*, con el objetivo de hacer conciencia sobre lo importante de la protección no solo en las áreas protegidas o de reserva, sino también en las áreas urbanas, como el caso del río Pirro.

Problemática

Marilyn Romero, académica de la Escuela de Ciencias Geográficas, coordina la elaboración de una propuesta participativa de restauración y rehabilitación del ecosistema ribeiriano de la zona de protección del río.

En esta zona no hay nacientes, pero sí una gran cantidad de manantiales. La microcuenca recorre los cantones de San Rafael, San Pablo y Heredia; es decir, debe ser tomada en cuenta dentro de tres planes reguladores distintos.

De acuerdo con la académica, el 70 por ciento del territorio está urbanizado, 18 por ciento se dedica al cultivo del café, 6 por ciento a pastos y 6 por ciento a bosque.

“Uno de los principales problemas es la contaminación del recurso hídrico debido a los vertidos líquidos domiciliarios y comerciales, y la contaminación por materia fecal, Heredia cuenta con una red de cloacas pero se desconoce por ejemplo, el manejo final del desecho”, indicó Romero.

Otros elementos que contribuyen a la problemática ambiental son la deforestación, no hay bosque, solo pequeñas partes de vegetación a lo largo del cauce; malos olores, principalmente en la época seca; invasión de la zona de protección de los ríos y quebradas y afectación de la dinámica fluvial del río.

Según Romero, esta es una zona que en todos los planos está catalogada como zona urbana de alta densidad, sin embargo, no se cumplen los 10 metros de protección a lo largo del cauce.

¿Qué medidas tomar?

La académica destaca que la me-



Foto: Ana Lilibeth Barrantes, Programa PIRRO, UNA

didada más urgente, es el ordenamiento territorial, “se deben hacer planes reguladores que respetan los 10 metros de protección, si hay que reubicar habitantes, se deben hacer los estudios para hacerlo paulatinamente”.

Un programa de educación ambiental enfocado al manejo de desechos sólidos, un mejoramiento en el diseño del alcantarillado, la estabilización de taludes en algunos sitios y un programa de reforestación con especies adecuadas para la zona, podrían ser las características determinantes de un plan de restauración y rehabilitación.

Caso Burío -Quebrada Seca

La microcuenca del río Burío y Quebrada Seca es de 18 kilómetros de distancia, tiene un cambio actitudinal de 600 metros sobre el nivel del mar, esto hace que la corriente sea muy rápida y provoque desbordamientos en las zonas bajas.

Vivian Solano, de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia y la Comisión Interinstitucional de Microcuencas de Heredia, enumeró el uso de suelo sin planificación, un mayor crecimiento demográfico, la invasión de zonas de protección, erosión y pérdida de vegetación, como los principales problemas ambientales que pueden provocar inundaciones.

“Este no es solo un problema ambiental, también es social y de ordenamiento. En las inundaciones de 2007 tuvimos 1500 damnificados, daños en puentes,

207 casas con daños parciales, daños en el alcantarillado y los cultivos, esto es solo una muestra del daño que puede provocar la falta de planificación”, comentó Solano.

De acuerdo con la investigadora, muchas de las acciones que se realizaron posteriormente para evitar las inundaciones, como el dragado del río y las obras en el cauce, podrían traer peores consecuencias. “Muchas de las obras en el cauce no fueron planificadas ni bien ejecutadas: al hacer más ancho el río, el puente se mantiene igual, entonces socava las bases y quedan más expuestas, además, el material del dragado se puso a la orilla del río sin prever consecuencias”.

Para Solano, la gestión interna de

◀ **Río Burío.** De acuerdo con las investigaciones, muchas de las acciones que se realizaron después de las inundaciones de 2007 no se planificaron ni ejecutaron correctamente, lo que podría acarrear graves consecuencias.

▼ **Río Pirro.** Esta es una zona que en todos los planos está catalogada como zona urbana de alta densidad, sin embargo, no se cumple los 10 metros de protección a lo largo del cauce.



logística y recurso humano, la educación ambiental, la gestión biofísica, evitar la contaminación y lograr un adecuado manejo al implementar las estrategias interinstitucionales en la atención a los conflictos socioambientales, y biofísicos identificados, son herramientas claves para la protección de la cuenca.

➔ Manejo de cuencas urbanas

Los siguientes son los elementos que, de acuerdo con Viviana Solano, de la Empresa de Servicios Públicos de Heredia (ESPH) son necesarios para el manejo de las cuencas urbanas.

- Planificación urbana con enfoque de cuenca
- Datos reales de la capacidad de carga de las cuencas.
- Mayor regulación en los permisos

urbanísticos y aplicación de legislación ambiental y urbana.

- Menor injerencia política en las decisiones técnicas.
- Adoptar e implementar tecnologías limpias.
- Sistemas de tratamiento de aguas residuales.
- Enfoque preventivo para atención de desastres naturales.

Al rescate del río Liberia

La sede Chorotega de la UNA, tiene entre sus proyectos de investigación y extensión, el rescate de la cuenca del Río Liberia.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Uno de los proyectos que da sus primeros pasos en el campus Liberia es el *Plan de manejo de la cuenca del río Liberia*, cuyo fin es propiciar la sostenibilidad, conservación y manejo de los recursos de la cuenca; especialmente el hídrico para favorecer el desarrollo integral de las comunidades que la conforman, mediante acciones específicas y conjuntas de todos los actores involucrados.

La coordinación está a cargo de Ricardo Morataya, investigador y coordinador de la Unidad de Investigación y Extensión de la sede Chorotega de la UNA, Cinthia Barrantes del Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET) y coordinadora de la comisión para el manejo de la cuenca del río Liberia, y Ana Piedra estudiante de la carrera de Gestión Empresarial del Turismo Sostenible impartida en la sede Chorotega.

Con esta iniciativa se contará con una cuenca limpia y ordenada con un manejo adecuado e integral de sus recursos, garantizando la seguridad hídrica.

El río Liberia es una subcuenca de la cuenca del río Tempisque, cuya extensión superficial de la subcuenca es de 20191 has., lo que equivale a 201.91 km². Dado el origen volcánico de la zona montañosa al noreste de la ciudad de Liberia, la forma de la subcuenca tiende a ser angosta en su inicio hasta llegar a la ciudad de Liberia, para luego abrirse hasta desembocar en el río Tempisque.

La elaboración del *Plan de manejo de la cuenca del río Liberia*, se logra con el financiamiento de la Universidad Nacional (UNA), a través de los fondos de Regionalización Interuniversitaria por medio del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), con un monto de \$14,5 millones.

Colaboración institucional

Morataya comentó que la idea de hacer el *Plan de manejo de la cuenca del río Li-*



Foto cortesía MINAET

Uno de los principales problemas que se presentan en la cuenca del río Liberia es la contaminación y el manejo inadecuado de los desechos.

beria ya tiene un historial, donde Club de Leones de Liberia, ha liderado la puesta en marcha de iniciativas que ayuden a la restauración natural del río. Ellos proponen un rescate permanente de este recurso natural, en el cual estarán involucrados grupos organizados, como las asociaciones de desarrollo, clubes de servicio, escuelas, colegios, universidades, grupos ambientalistas, la Municipalidad de Liberia, el Ministerio de Salud, el MINAE, y el ACG, entre otros.

“Ya era impostergable el iniciar con un proyecto para la descontaminación del río, siendo una necesidad urgente para evitar problemas de salud (focos de contaminación y propagación de enfermedades transmitidas por insectos), para reducir riesgos en el caso de emergencias por inundaciones, avalanchas (movimiento horizontal del suelo y subsuelo), para restaurar la flora y la fauna de la sub cuenca del río”, explicó Morataya.

El Servicio Nacional de Aguas Subterráneas, Riego y Avenamiento (SE-

NARA), indica que a través de los años, diferentes actores públicos y privados miembros de la comunidad liberiana, han mostrado su interés por la protección de la cuenca del río Liberia, llevándose a cabo trabajos y proyectos aislados consecutivamente, que han permitido la generación de valiosa información en torno al tema de la referencia.

Por otro lado, en octubre de 2003, el Alcalde Municipal de Liberia solicitó a la gerencia del SENARA la participación de sus técnicos para que elaboren una propuesta orientada a la formulación del Plan Estratégico de Manejo de la Cuenca del Río Liberia.

Producto de esta iniciativa, el SENARA lidera y desarrolla todo un estudio que se denomina *Propuesta preliminar: formulación del plan estratégico para el desarrollo sostenible de la cuenca del río Liberia, Guanacaste*, el cual ha venido a enriquecer el diseño y elaboración del presente proyecto.



Riesgo de contaminación



Tal como lo muestra la figura, el río Liberia pasa justamente en la misma ciudad, atravesándola del noreste a suroeste. En este recorrido, el río se expone a un alto riesgo de contaminación, el cual se refleja aguas abajo saliendo de la ciudad; es decir, el agua no es apta ni para el consumo humano y mucho menos para un desarrollo ecológico sano de sus márgenes. Actualmente, no existe un plan de manejo integrado para la subcuenca del río Liberia.

Es impostergable iniciar con un proyecto para la descontaminación del río, y es una necesidad urgente para evitar problemas de salud (focos de contaminación y propagación de enfermedades transmitidas por insectos), para reducir riesgos en el caso de emergencias por inundaciones, avalanchas (movimiento horizontal del suelo y subsuelo), para restaurar la flora y la fauna.



Variabilidad climática impacta sectores productivos

Tener conocimiento de las condiciones que se presentarán durante el año, podría evitar grandes pérdidas al sector productivo.

Sofía Ramírez J./Para CAMPUS
soframji@gmail.com

En nuestro país somos testigos de los cambios de clima, pero estamos tan acostumbrados a ello que rara vez nos preguntamos cuál es la verdadera razón por la que estos cambios ocurren.

Cuando hablamos de cambios de clima o variabilidad climática debemos mencionar que estos cambios están relacionados con los desastres naturales, aunque en realidad son amenazas naturales, y no desastres, ya que son producidos por fenómenos de origen natural, que por sí mismos no son desastres.

“El desastre ocurre cuando el fenómeno encuentra un núcleo social, por ejemplo un sector productivo al que el fenómeno pueden causarle el daño; es decir, cuando es vulnerable”, explica Carlos Brenes, oceanógrafo de la UNA.

En Centroamérica existen tres factores que causan la variabilidad del clima: el fenómeno ENOS (El Niño oscilación del sur), la temporada de huracanes y las temperaturas superficiales de los océanos Pacífico, Atlántico y el mar Caribe.

El fenómeno ENOS es uno de los principales causantes del cambio en el clima en el océano Pacífico. Tiene dos fases que producen los fenómenos del niño y la niña, los cuales traen temperaturas frías o calientes a la vertiente del Pacífico y determinan las precipitaciones en la región.

El fenómeno del niño es la fase cálida del ENOS, y está relacionado con las altas temperaturas en el pacífico ecuatorial, además de la prolongación del veranillo o canícula, provoca sequías y una distribución irregular de las precipitaciones, así como un aumento en la temperatura del aire y del mar. Por su parte, en el litoral caribe se presentan un aumento en las precipitaciones y un menor impacto de los huracanes.

El fenómeno de La Niña es lo opuesto: trae temperaturas frías en el Pacífico ecuatorial que vienen acompañadas de inundaciones, precipitaciones por encima del promedio, además la costa del Caribe está más propensa a ser afectada por huracanes, ya que durante este fenómeno su frecuencia aumenta hasta entre un 40 por ciento y un 60 por ciento.

El segundo factor son los huracanes. La estación de huracanes en la cuenca atlántica va del 1° de junio al 30 de noviembre. Sin embargo, huracanes mortales se pueden presentar en cualquier momento de este período; asimismo, las zonas donde se forman y las trayectorias que toman están relacionadas con la estación del año. Para este año se pronostican 14 tormentas tropicales, 7 huracanes, de los cuales 3 serán intensos.

Pero el clima en Centroamérica también recibe influencia del mar Caribe. Este se asocia con el llamado veranillo de San Juan, cuando se presenta un aumento en la temperatura superficial de las aguas y la intensificación de los vientos alisios.

Efecto del clima en la producción

El sector productivo siempre es el más afectado con los cambios climáticos, pues altera los períodos de pesca, agricultura, bosques, ganadería y, consecuentemente, al ser humano.

“Todos los años el clima en Centroamérica varía muchísimo y lo ideal sería brindarle al sector productivo una idea de lo que podría pasar durante el año para

que puedan planificar sus actividades, de ahí la importancia de determinar cuáles son los mecanismos que regulan el clima en la región y a partir de esto analizar las condiciones actuales y minimizar su impacto”, comenta Brenes.

Cuando se presentan cambios en la temperatura de las aguas se afecta el sector pesquero, ya que provoca una disminución en los caudales de lagos, lagunas y embalses y baja el nivel de los estanques, afectando la producción y generando desplazamiento de especies, principalmente migratorias. Esta reducción afecta la pesca continental.

En cuanto a la agricultura, los constantes cambios de clima afectan la cantidad y calidad de la producción, provocan atrasos en épocas de siembra, por lo que se da una modificación en épocas de siembra, escasez de agua para riego e incidencia y resurgimiento de algunas plagas. Algunas posibles soluciones serían diferenciar las zonas problemáticas, planificar el próximo verano, generar un control integrado de plagas, realizar un uso eficaz del agua y mantenerse informado sobre las predicciones climatológicas para el año.

El sector ganadero es también de los más afectados, ya que se presenta una disminución en cantidad y calidad de producción, aumento de enfermedades y mortalidad del ganado; además, afecta los índices de eficiencia ganadera, disminuye las fuentes alimenticias y la disponibilidad de agua, genera pérdida importante de peso y condición corporal, entre otros efectos.

Como parte de la misma planificación está la identificación de zonas críticas y población animal en riesgo, manejo de campos para henificar, alimentación alternativa (melaza, pacas, etc.), así como promover la viabilidad de traslado de animales.

Otro sector afectado es el forestal, ya que las altas temperaturas y la escasez de lluvia provocan incendios forestales, suspensión de nuevas siembras, plantaciones jóvenes afectadas, además del uso energético desmedido del bosque (leña).

También, los cambios climáticos provocan ciertos efectos diferidos, tales como erosión del suelo, migración de la mano de obra, pérdida de fuentes de agua, pérdidas en semillas, almacigos, viveros, abandono de cultivos y ganado, la morosidad que por las pérdidas obstaculiza el acceso a recursos financieros, además el manejo inadecuado de donaciones afecta la recuperación productiva.

Pero los daños a causa de la variabilidad climática no son solo materiales; provocan pérdida de seres queridos, deterioro de salud, inseguridad alimentaria, desintegración familiar (migración, muerte), pérdida de empleo agrícola y no agrícola, pérdida de bienes, además de racionamiento de servicios como luz y agua y la interrupción del transporte de alimentos, insumos y cosechas.

Tener conocimiento de las posibles condiciones climatológicas que se presentarán durante el año no eliminará el impacto de estas, pero sí podría disminuir las consecuencias de las amenazas naturales. De ahí la importancia de comprender que las sequías, inundaciones, tormentas y huracanes van a continuar, pero que al contar con un mayor conocimiento de los fenómenos estos se volverían previsibles, logrando aminorar sus consecuencias y de alguna manera podríamos aprender a convivir con ellas.



La estación de huracanes va del 1° de junio al 30 de noviembre. Este año se pronostican 14 tormentas tropicales y siete huracanes, de los cuales tres serán intensos, por lo tanto es de esperar que tengamos inundaciones durante esta época del año.



Foto V. Barrantes



Golpe a golpe

Realizado entre el 17 y el 23 de marzo, el II Festival Internacional de Percusión dio comienzo con un concierto de la Orquesta de la UNA y músicos invitados

Bértold Salas M./ CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

La puerta del Diablo, de Arturo Corrales, suena como un campo después de la batalla. No queda un alma viva. Los que fueron dos o más ejércitos yacen, abatidos, sobre la tierra. Sin embargo, aún resuena el eco de los cañones o el desgarrar de la carne.

Poco antes de su final, es recitado un poema, un *Poema de Amor*. Así nos enteramos que la obra de este compositor salvadoreño, mezcla de congoja y violencia, está dedicada a “los eternos indocumentados, los hacelotodo, los vendelotodo, los comelotodo, los primeros en sacar el cuchillo, los tristes más tristes del mundo, mis compatriotas, mis hermanos”.

Con *La puerta del Diablo* comenzó el concierto de la Orquesta de la UNA del pasado 17 de marzo en el Teatro Nacional. También inició el II Festival Internacional de Percusión, *REpercusionES 2009*, que fue realizado entre el 17 y el 23 de marzo en las aulas del Instituto Nacional de Música, en Moravia, y en los escenarios del Nacional, el Variedades y el Eugene O'Neill.

Dirigida por el maestro Christof Löser, la Orquesta de la UNA ejecutó obras de compositores centroamericanos, con la participación como solistas de cuatro de las intérpretes invitadas a *REpercusionES*.

En el caso *La puerta del Diablo*, la multipercusión estuvo a cargo de la costa-

rricense Carmen María Alfaro, quien corrió de un lado a otro del escenario, donde tenía dispuesta una docena de instrumentos musicales, con los que generó las contundentes imágenes sonoras de esta difícil pieza.

Mucho menos experimental, *Concierto para marimba y orquesta*, del guatemalteco Jorge Sarmientos, permitió apreciar a una pequeña y vivísima virtuosa, Vassilena Serafimova. Algo juguetona, la composición conjugaba los sonidos más europeos con los sonos guatemaltecos que devolvían a la infancia del compositor.

A partir de una canción bribri, materia prima de su trabajo de los últimos años, *Concierto para vibráfono, marimba y orquesta*, *Op. 180*, es una obra de Mario

Alfagüell que fue interpretada por vez primera. Nuevamente, lo europeo, lo africano y lo popular latinoamericano fueron reunidos e interpretados por la Orquesta de la UNA y por las solistas Francesca Santangelo, de Italia, y Kasia Kadlubowska, de Polonia.

El concierto concluyó con una nueva obra nacional: *Zachic III para Orquesta Sinfónica*, de Alejandro Cardona. Esta es una pieza en cuatro movimientos, a partir de motivos musicales y temáticos de la tradición mesoamericana y bribri.

REpercusionES 2009 concluyó, pero en dos años volverá, con más conciertos, conferencias y talleres, y algo más de música contemporánea para percusión.



1+1=UNA

Estudiantes de la UNA exhiben obras de pintura



Alejandra Barboza /CAMPUS
abarboza@una.ac.cr

Del 23 de abril al 25 de mayo once alumnos de los últimos niveles del énfasis en *pintura* de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional (UNA) exponen 24 obras.

1 + 1 = UNA es un espacio que la Escuela de Arte y Comunicación Visual ha abierto como un diálogo entre el desarrollo de lo visual y las inquietudes intelectuales de los estudiantes.

Sofía Zúñiga, productora de esa escuela, explicó que 1+1=UNA, es un ámbito que se ha desarrollado a través de un proceso de discusión visual a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, no como una mirada tradicional de la representación sino como un canal para el pensamiento.

"El proceso se ha realizado por medio

de la experiencia de trabajo de clase y se ha complementado con la visualización de muchos materiales documentales de artistas nacionales como internacionales, visitas a exposiciones y artistas invitados a clase", declaró.

Además agregó que los estudiantes han realizado diferentes actividades de las cuales han aprendido cómo los artistas afrontan los procesos creativos de sus obras como un trabajo constante y consciente de discusiones consigo mismos en un largo proceso, tratando de alcanzar un equilibrio entre lo técnico y lo conceptual de las obras de arte. Todo lo que ha servido de insumo para estimular el pensamiento visual de los estudiantes y la generación de propuestas personales que prevén la conformación de sus lenguajes.

Esta exposición se llevará a cabo en la Galería Alternativa, de la Embajada Americana, en Pavas. La inauguración será el 23 de abril.

Tierra Casa de las Mujeres

Centro de Capacitaciones beneficia a familias indígenas

Alejandra Barboza /CAMPUS
abarboza@una.ac.cr

La Casa de las Mujeres será la primera construcción que brindará, en un futuro cercano, un aporte al desarrollo sostenible del país, a través de la recuperación del papel de las mujeres y familias indígenas.

El pasado mes de febrero de 2009 se inauguró el Centro de Capacitación Tierra Casa de las Mujeres en la comunidad de Amubri, Talamanca. Participaron numerosas familias indígenas, mujeres y hombres, así como representantes de la iglesia católica de Amubri, del Instituto Nacional de Aprendizaje y representantes de organizaciones no gubernamentales.

La Asociación de Mujeres de Soki, la Asociación Comunitaria de Ecoturismo y Agricultura Orgánica de Telire de Talamanca y la Asociación Alákölpa Kanéwak son algunas de las asociaciones que se beneficiarán con este centro.

Lidiethe Madden Arias, investigadora del Instituto de Estudios de la Mujer de la UNA, explicó que como parte del proyecto Centro de Emprendimientos Productivos para Mujeres se está desarrollando el componente de huertos orgánicos en las comunidades de Yorkín, Shuab, Soki y Amubri.

"Se han visitado grupos de las comunidades de Yorkín y se entregaron las primeras semillas de frijol y maíz, además se realizan visitas para observar los desastres naturales que provocaron severas inundaciones en los meses de noviembre 2008 y enero 2009", declaró.

La Casa de las Mujeres es uno de los resultados del proyecto Generación de Capacidades para Emprendimientos Productivos para Grupos de Mujeres Indígenas. Este se ejecuta por parte del Instituto Tecnológico de Costa Rica (TEC) y la Universidad Nacional (UNA), a través del Instituto de Estudios de la Mujer y con el apoyo financiero de FUNDECOOPERACIÓN.

Exposiciones de grabados y cerámicas en sedes regionales

Alejandra Barboza /CAMPUS
abarboza@una.ac.cr

Durante el mes de abril en la sede de las regiones Chorotega y Brunca de la Universidad Nacional se llevará a cabo la exposición de muestras de grabados y cerámica, realizadas por estudiantes de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la UNA.

La Escuela pretende contribuir así al desarrollo de las sedes, mejorando la calidad de vida de sus estudiantes y la de sus entornos inmediatos, a través del fortalecimiento de su identidad cultural, ofreciendo *Exposiciones itinerantes*, como un espacio de encuentro con las artes visuales.

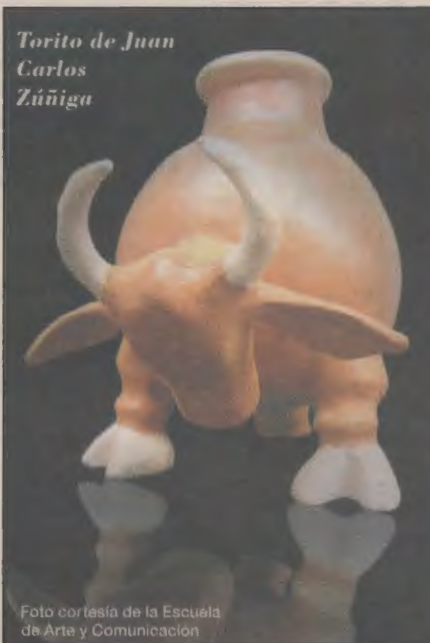
Dentro de los trabajos que se exponen hay dos tipos de muestras, *Huellas de tinta en el papel: las artes del grabado*. Según Efraín Hernández, historiador de

arte y profesor de la Escuela de Arte y Comunicación Visual, la propuesta pretende generar un acercamiento entre el público asistente con la obra gráfica de algunos de nuestros estudiantes, desde el manejo de las distintas posibilidades técnicas y dimensiones comunicativas del grabado.

La otra muestra es *La alquimia del fuego: el arte de las formas cerámica*. Esta ofrece al público un acercamiento al ejercicio creativo de la producción plástica cerámica, basada en la importante vinculación entre funcionalidad, estética y comunicación tanto de formas y sentidos.

Esta exposición se realiza a través del Fondo Universitario para el fortalecimiento del Desarrollo Regional (FUNDER), de la UNA. La inauguración es simultánea y se llevará a cabo este 20 de abril.

Las fechas que comprenden las exposiciones son:



Torito de Juan Carlos Zúñiga
Foto cortesía de la Escuela de Arte y Comunicación

Sede Región Brunca en Pérez Zeledón	Sede Chorotega en Guanacaste- cerámica
Exposición de grabados	Exposición de cerámica
Inauguración: 20 de abril, 10 a.m.	Inauguración: 20 de abril, 10 a.m.
Exposición de Cerámica	Exposición de Grabados
Inauguración: 25 de mayo, 10 a.m.	Inauguración: 25 de mayo, 10 a.m.

Domingos de arte en la UNA

Alejandra Barboza /CAMPUS
abarboza@una.ac.cr

Todos los domingos, grandes y chicos podrán disfrutar de actividades artísticas como teatro y cine en el Centro para las Artes de la Universidad Nacional.

DomingueArte es una alternativa para la comunidad hereditaria y nacional, para disfrutar del arte escénico a las 11 a.m., y de películas a las 3 p.m. en el caso del cine, la cual comienza a partir del domingo 15 de marzo.

DomingueArte es una iniciativa del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA) y el Centro para las Artes de la Universidad Nacional, que comenzó el año anterior y continúa en este año.

Según explicó Arline Sobalvarro, estas actividades buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en familia para la comunidad hereditaria, con la oferta de opciones para el aprovechamiento

del tiempo libre por medio del arte.

Agregó que, en la medida de lo posible, cada mes se ofrecerá una programación diferente y se brindará prioridad a grupos independientes universitarios.

La obra que se presenta durante el mes de abril es *Uvieta* del grupo Cuatro Vientos, esta obra es un espectáculo de teatro y máscaras basado en el cuento homónimo de Carmen Lyra. *Uvieta* es la historia de un campesino a quien la sequía ha obligado a buscar nuevas formas de ganarse la vida.

En cuanto al cine las personas pueden disfrutar de las películas: *Día de fiesta* (Francia, 1949), de Jacques Tati., *Persepolis* (Francia, 2007), de Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi, estas son de género animado y la pueden disfrutar toda la familia.

Las entradas para las obras de teatro tienen un valor de ₡1.500 para estudiantes y ₡2.000 para el público general. Para el cine la entrada es gratis.



Música para todos los gustos

El ciclo musical De Música y Músicos, se presenta una vez al mes en el Centro Cultural de España, en Barrio Escalante.

Sofía Ramírez J./Para CAMPUS
soframji@gmail.com

El Centro Cultural de España ha estado presentando desde hace dos meses el ciclo musical *De Música y Músicos*, dirigido por el compositor Otto Castro, académico del Programa Identidad, Cultura, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional (ICAT-UNA). Esta actividad tiene como objetivo difundir el trabajo de los ensambles costarricenses en el ámbito de la música formal.

El primer día del ciclo se presentó *Metalmorfosis* y el pasado 6 de marzo -segunda fecha del ciclo- el conjunto de música antigua *Syntagma Musicum*, el cual tiene una trayectoria de más de 15 años en la difusión de este tipo de música en nuestro país. La agrupación la dirige la clavicembalista María Clara Vargas, quien ha fungido como promotora del grupo.

Syntagma Musicum se ha enfocado en la música antigua, pero también ha ejecutado música renacentista, barroca y preclásica. Según María Clara Vargas su finalidad es "recrear, lo más fielmente posible, la realidad sonora de la época, tomando en cuenta no sólo los aportes de las últimas investigaciones musicológicas, sino también utilizando, muchas veces, instrumentos reproducidos a partir de instrumentos históricos." Como parte de la búsqueda de nuevo repertorio, el grupo se ha enfocado también en la música colonial latinoame-

ricana y la música contemporánea.

La agrupación está activa desde 1982, y ha actuado en las principales salas de Costa Rica y de Centroamérica. Algunos de sus conciertos de más éxito han sido *La sonata en el Barroco*, *Música en la corte de Versalles*, *Música barroca alemana*, *El fagot en el Barroco*, *Música francesa de la Edad Media al Siglo XVIII*, *Arias y sonatas barrocas*, entre otras.

El conjunto también ha participado en el montaje de *II Maestro de Música*, ópera bufa de Pergolesi; en las *Vísperas de la Santísima Virgen de Monteverde*; la *Cantata BWV 202* y el *Concierto de Brandeburgo N° 5* de J. S. Bach, y en la *Temporada Centenario*, efectuada en el Teatro Nacional en 1997, en esta última se inauguró su conformación con instrumentos originales.

Recientemente fue invitado a participar en el *V Festival de Música Antigua*, realizado en Lima, Perú; también tuvo a cargo del *II Concierto Virreinal*, organizado por las embajadas de España y México en las Ruinas de Ujarráz y realizó una gira de conciertos en Kansas y Georgia, Estados Unidos.

El grupo está conformado por Zamira Barquero, soprano, Raquel Ramírez, mezzosoprano, Isabel Jeremías, fagot barroco, María Clara Vargas, cimbalo, Gerardo Duarte, percusión.



El grupo Metalmorfosis fue el primero en presentarse en el ciclo musical *De Música y Músicos*.

Foto S. Ramírez

Próximos conciertos

Viernes 17 de abril	Recital de Canto	Ivette Ortiz
Viernes 8 de mayo	La guitarra en latinoamérica	Carlos Castro y David Coto
Viernes 5 de junio	Recital de Saxofones	Melvin Bonilla y José David Solano
Viernes 3 de julio	Recital de Canto: "Historias Naturales. Naturaleza y canción de arte"	Ernesto Rodríguez
Viernes 4 de septiembre	Ensamble de Fagotes	Phoenix
Viernes 9 de octubre	Ensamble Ganassi	
Viernes 6 de noviembre	Recital de Tuba	Jorge Alfonso Díaz
Viernes 11 de diciembre	Villancicos Españoles	Tanya Cordero

Teatro Laboratorio

La investigación y creación teatral se conjugan

Proyecto está integrado por estudiantes y docentes de la Facultad del CIDEA y busca impulsar espacios en la investigación y creación teatral.

Alejandra Barboza / CAMPUS
abarboza@una.ac.cr

El Teatro Laboratorio nace de la necesidad de impulsar espacios en los que los procesos agudos de investigación y formación sean un eje central en la creación escénica. Además, busca promover que los estudiantes, a partir de sus propias iniciativas, indaguen de manera específica sobre la práctica teatral y su conexión con otras manifestaciones artísticas.

Vera Ramírez, productora de Escuela de Arte Escénico, explicó que el Teatro Laboratorio es un proceso capaz de generar reflexiones teóricas y analíticas, que nutran de conocimiento a estudiantes de la Escuela de Arte Escénico, la comunidad universitaria y el medio artístico nacional.

Además, que el trabajo de investigación en el campo de la cultura y del arte en específico, requiere hoy de un acercamiento interdisciplinario desde diversas realidades y perspectivas.

El Teatro Laboratorio es un proyecto que contempla el deseo de elaborar procesos en los que intervengan estudiantes y docentes de todas las escuelas de la Facultad del CIDEA, abriendo canales de retroalimentación entre las diferentes unidades artísticas, generando la posibilidad de encontrar nuevos lenguajes expresivos a través de la comunicación entre las disciplinas respectivas.

Según Reinaldo Amián Gutiérrez, director del proyecto, el Teatro Laboratorio abre la posibilidad para que el estudiante desarrolle sus propias iniciativas y ponga

en práctica los fundamentos aprendidos en el transcurso de su carrera. Además, esta iniciativa posibilita un contacto con el medio profesional desde el punto de vista de un proceso integral de investigación y formación artística, aportando al medio artistas más completos y comprometidos con su oficio y con dominio de los valores del trabajo colectivo.

"Este proyecto es importante ya que no se trata únicamente de una unidad productora de espectáculos, sino de un laboratorio de investigación, cuyo origen principal va más allá del montaje de obras de teatro, encaminando los esfuerzos a procesos dinámicos de renovación, descubrimiento y aplicación de conocimiento", declaró Amián.

Es probable que parte de los resultados

de la investigación se manifiesten en una puesta en escena, pero no se convertirá en el elemento central, pues será complementado con producción teórica, a través de foros, talleres o publicaciones escritas y audiovisuales.

El proyecto dio inicio este año y su principal objetivo es crear un laboratorio de investigación y formación escénica que desarrolle procesos de producción y extensión artística, dentro de sus beneficios está buscar que los estudiantes de la Escuela de Arte Escénico y del CIDEA, potencien las posibilidades de contacto directo con una comunidad rural o algún sector desfavorecido de la sociedad, en la cual se desarrollarán talleres de capacitación y se puedan presentar el material escénico elaborado.



El otro conocimiento

En *¿Verdad o símbolo?*, de Amando Robles, es analizada la naturaleza del lenguaje religioso como un saber distinto del científico



Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

Mariano Corbí, un teólogo cuya obra es especialmente apreciada por Amando Robles, ha aseverado que el genuino texto religioso solo puede ser leído como un poema. Esto significa "simbólicamente, como leemos el arte".

Es una aseveración fuerte, que obliga a repensar la vida espiritual de miles de millones de personas alrededor del mundo. Es también una afirmación que, de ser cierta y popularizada, haría más tolerante y rica la experiencia religiosa. Acaso por esto —o porque también siente la religión como el arte—, Amando Robles, profesor pensionado de la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión, repasa en su nuevo libro algunas investigaciones filosóficas que permitirían respaldar a Corbí.

¿Verdad o símbolo? Naturaleza del lenguaje religioso comienza con la exposición de los estudios del hermeneuta Hans-Georg Gadamer. El pensador alemán muestra que la ciencia no es la única forma de conocimiento, y brinda ejemplos como el arte y el juego. Estos son formas especiales de ser y de verdad.

La exposición continúa con la teoría sobre el símbolo de cuatro autores: el mismo Gadamer, el psicoanalista Carl Gustav Jung, un pensador vital para las ciencias humanas como Ernst Cassirer, y una filósofa del arte, Susanne K. Langer. En cada capítulo, de cada autor, Robles recoge las ideas que permiten respaldar la idea de que el fenómeno religioso pone en contacto con una forma diferente de conocimiento.

Este conocimiento no es del tipo que encierra "verdades" sobre el alma, la vida o la muerte, sino que es más bien silencioso, no funcional, profundo y totalmente desinteresado.

Robles sigue en este libro, breve y transparente, el novedoso sendero que antes mostró en *Repensar la religión, de la creencia al conocimiento* (EUNA, 2001) y *Hombre y mujer de conocimiento* (EUNA, 2006).

Hacia la universidad necesaria

Pbro. Benjamín Núñez. Ensayo. Editorial UNA. 125 páginas.

Reedición de un libro escrito por el primer rector de la Universidad Nacional y que presenta los pilares de este edificio que comenzó a construir en 1973. El libro es presentado por el rector Olman Segura, quien señala: "Esta obra, de un valor incalculable, recoge todo el bagaje que da pie a uno de los mayores proyectos en el nivel del país; como lo es el desarrollo de la Universidad Nacional..., la Universidad Necesaria; en la que treinta y cinco años después, el que suscribe, como rector, reafirma el compromiso de mantener una institución al servicio de la sociedad costarricense sobre todo de los más pobres, brindando posibilidades de acceso a la educación superior a miles de jóvenes que desean seguir con sus estudios en un centro público de calidad. La Universidad Necesaria ahora, como antes, continuará trabajando en acciones integrales que direccionen a la sociedad hacia planos superiores de bienestar, equidad, sostenibilidad y libertad democrática, mediante paradigmas que permitan transformar y revalorar el desarrollo humano".



Mariola

Ana Isabel Azofeifa. Cuento. Editorial UNA. 31 páginas.

Un relato ameno, breve, de fácil lectura y rico en costarriqueñismos. Las penas y dichas de la princesa Mariola, entrelazadas con la fantasía, conducen al lector al mágico mundo de las abejas sin aguijón. En esta gran proeza la autora plasma con preciosismo la vida de estos pequeños insectos: su organización social, la recolección de alimentos, el fantástico vuelo nupcial, la colmena y su relación con la especie humana y el medio circundante.



Revista Relaciones Internacionales

Escuela de Relaciones Internacionales. N° 73-74.



El número de la revista de la Escuela de Relaciones Internacionales, correspondiente a enero y diciembre de 2007, incluye los artículos "Los derroteros de la política exterior británica bajo el liderazgo de Tony Blair, 1997-2007", de Rafael Á. Sánchez, "Las dimensiones de la gobernabilidad democrática en el contexto centroamericano", de Alfonso Chacón y "El segmento del mercado hispano en los Estados Unidos: percepciones equivocadas y errores frecuentes", de Víctor J. Barrantes. Además, incluye un documento sobre la "Cohesión social y políticas sociales para alcanzar sociedades más inclusivas en Iberoamérica", de la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, en Santiago de Chile, en noviembre de 2007.



Adquiera las novedades de la Editorial Costa Rica



166 p. 21 x 16 cm.
ISBN 978-9977-23-902-6
Precio: ₡ 5.500



230 p. 21 x 14 cm.
ISBN 978-9977-23-899-9
Precio: ₡ 3.000



156 p. 28 x 21 cm.
ISBN 978-9977-23-894-4
Precio: ₡ 5.500



490 p. 21 x 14 cm.
ISBN 978-9977-23-897-5
Precio: ₡ 8.000



258 p. 21 x 14 cm.
ISBN 978-9977-23-895-1
Precio: ₡ 4.000

Tel: (506) 2254-5354
ventas@editorialcostarica.com

Fax: (506) 2225-4812
www.editorialcostarica.com

Semblanza

Laura Castro R.

Primera mujer en dirigir Veterinaria

La nueva directora de la Escuela es especialista en temas como fisiología y biotecnología de la reproducción animal

Cristian Laidley para CAMPUS
crlaibe@racsa.co.cr

La doctora Laura Castro Ramírez resultó electa como la nueva directora de la Escuela de Medicina Veterinaria para el periodo 2009-2014. Castro hace historia al convertirse en la primera mujer en la dirección de esta unidad aca-

démica desde su fundación, hace 35 años. Tiene una trayectoria de más 16 años en la UNA.

“Es una gran responsabilidad y orgullo ser la primera mujer que asume la dirección; el nombramiento en estos tiempos de crisis me obliga a ser más vehemente en nuestras acciones”, reconoció la funcionaria.



Laura Castro Ramírez, directora de Escuela de Medicina Veterinaria

fisiología y biotecnología de la reproducción animal.

Oriunda de Escazú, actualmente divide su vida entre las obligaciones laborales y su vida familiar al lado de sus dos hijos y su esposo, quien agrega le da un gran soporte para continuar ambas responsabilidades.

La nueva directora obtuvo su licenciatura en 1989, en la escuela que pronto dirigirá. Su doctorado lo obtuvo a principios de los años noventa en el *Ontario Veterinary College*, en Canadá.

Algunas de sus propuestas de trabajo son la capacitación de docentes y administrativos, el mejoramiento de la infraestructura y servicios básicos, así como darle una mayor proyección de la propia Escuela y el Hospital Veterinario ante la sociedad.

Fiesta de la francofonía, fiesta de la diversidad

Bértold Salas Murillo
bsalas@una.ac.cr

Escuelas y colegios, universidades e instituciones públicas, hombres y mujeres de los cinco continentes celebraron el pasado 20 de marzo el Día de la Francofonía. En realidad, la fiesta se extendió durante todo el mes, y en el caso de la Universidad Nacional, fue el miércoles 25 y jueves 26 de marzo.

Según afirman los organizadores de esta fiesta anual, el concepto de francofonía es único, porque significa festejar una lengua que se dice diversa: no es simplemente el francés que se habla en Europa, sino aquel que está en África, en Asia o en América. Y con las lenguas, los diversos colores de sus gentes y vestidos, el matiz de sus acentos o el sabor de sus comidas.

Esto puede testimoniarlo Mariechen Seevers, estudiante de Enseñanza del Francés, quien ha vivido la francofonía desde su ingreso a la UNA. Primero, en las actividades que se repiten en cada marzo y

que, según confiesa, despiertan el interés por una lengua que, a su vez, abre la puerta a muy diferentes países y culturas.

Después, como profesora de español en Francia, según un programa de los ministerios franceses de Asuntos Exteriores y de Educación, que cada año beneficia a decenas de jóvenes costarricenses. Esto fue entre octubre de 2007 y abril de 2008.



Mariechen Seevers estudiante de francés.

Según Seevers, el francés o, más bien, el concepto de francofonía es muy pertinente en el mundo contemporáneo: “En un momento donde la globalización parece igualar todo, esta pretende defender la diversidad, tanto de idiomas como de costumbres”, explicó.

En la Universidad Nacional, los días de la Francofonía incluyeron exposiciones de docentes y estudiantes de la carrera de Francés y de representantes diplomáticos de países francófonos, como Francia, Bélgica o Canadá. Los asistentes saborearon la reconocida gastronomía francesa. También se discutió la obra del último Premio Nobel de Literatura, el francés Jean-Marie Le Clezio.



Oficina de Cooperación Técnica Internacional

Becas OEA

El Programa de Becas y Capacitación de la Organización de Estados Americanos (OEA) tiene abierta la convocatoria del 15 de marzo al 30 de abril de 2009.

Los fondos provistos por la OEA deben servir como complemento de los que el becario pueda recibir de otras fuentes o para ayudar al becario con los gastos

generales que le permitan completar sus estudios.

Se debe llenar el formulario de Solicitud de Beca en línea, disponible en la dirección: <https://www.oas.org/fms/List.aspx?Type=1&Lang=Spa>

En caso de dudas, escriba un correo electrónico a: ScholTechAssist@oas.org o scholarships@oas.org

Convenio CONARE-DAAD

Es un instrumento de cooperación de intercambio académico, cuyo propósito principal es promover la investigación científica conjunta, a través del intercambio de científicos de la República Federal de Alemania y Costa Rica.

La UNA ha designado un fondo, administrado por la Oficina de Cooperación Técnica Internacional, la cual publicará dos veces al año la convocatoria para acceder a estos fondos.

Convocatoria	Publicación de Resultados	Ejecución
6-17 abril	8 de mayo	Julio-diciembre 2008
5 -16 octubre	6 de noviembre	Enero -junio 2009

Sea Parte de la Familia COOPEUNA

“Su Cooperativa Universitaria”

Somos su cooperativa de ahorro y crédito, le brindamos las mejores condiciones económicas para el bienestar suyo y de su familia.

-  Ahorro
-  Crédito
-  Inversiones
-  Solidarios
-  Convenios Comerciales

SUPERVISADA POR SUGEF
Compromiso, Respaldo y Servicio

COOPEUNA
En Línea
www.coopeuna.fi.cr

Teléfono 2560 5776



IDESPO participa en Diplomado virtual

Bértold Salas M. / CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

Científicos sociales, comunicadores o responsables de políticas públicas pueden participar en el Diplomado virtual en Migraciones, que ofrece la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA), de El Salvador.

Organizado desde la universidad salvadoreña, este diplomado comienza su segunda promoción en abril, con la participación de docentes de otras instituciones de educación superior de la región, como la Universidad Rafael Landívar, de Guatemala, la Universidad Centroamericana de Managua, Nicaragua. Además, la Universidad Nacional, a través del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO).

Con el propósito de coordinar con académicos y atraer estudiantes, la coordinadora del diplomado, Katharine Andrade, visitó el IDESPO en el reciente marzo.

Según explicó, el programa cuenta con el respaldo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Unión Europea.

Andrade indicó que el propósito es mejorar la comprensión del fenómeno migratorio en Centroamérica: “el cual impacta sobre las más diversas áreas, sin que se le tome en cuenta”. Para la especialista: “la familia, el trabajo, la política y hasta la arquitectura han experimentado cambios en las últimas décadas y las migraciones es uno de los factores”.

Para conseguir un efecto multiplicador, el diplomado está dirigido a docentes e investigadores, comunicadores, autoridades y representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG).

Esta segunda promoción comienza en abril y concluye en agosto, pero es probable que el programa continúe. Los interesados, puede conocer algo más en la página electrónica <http://moodle4.una.edu.sv>.

Cambios en Veterinaria y Topografía

Laura Castro Ramírez y Víctor Montenegro Hidalgo fueron electos como directora y subdirector de la Escuela de Medicina Veterinaria, en asamblea electoral realizada el pasado 20 de febrero de 2009.

Con un respaldo de un 90 por ciento de la asamblea (37 votos de 41 emitidos), Castro Ramírez y Montenegro Hidalgo asumieron sus cargos el pasado 12 de marzo y estarán dirigiendo la Escuela hasta el 11 de marzo de 2014. Es la primera vez que una mujer asume la dirección de esa unidad académica.

Mientras tanto, la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia eligió, el pasado 27 de febrero, a Gabriela Cordero Gamboa, como subdirectora de esa unidad académica.

Cordero Gamboa, quien obtuvo 13 de 16 votos emitidos (84 por ciento de respaldo), completará el período correspondiente a la presente administración de esa escuela, ante la renuncia de la persona que ejercía la subdirección. Cordero ejercerá su cargo del 05 de marzo de 2009 al 03 de agosto de 2010.



Foto V. Barrantes

Laura Castro Ramírez.



Foto V. Barrantes

Víctor Montenegro Hidalgo.



Foto V. Barrantes

Gabriela Cordero Gamboa.

Por la tecnología centrada en el ser humano

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Experto del *Institute for Human and Machine Cognition*, en Florida, Estados Unidos, y autor del software *Cmap Tools* para la construcción de mapas conceptuales, Alberto J. Cañas impartió la conferencia "Pensamiento no lineal, tecnología y mapas conceptuales", el pasado 4 de marzo de 9 a.m. a 12 md., en el auditorio Clodomiro Picado del campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Tratar de entender al ser humano para que la tecnología se adapte a él —y no al contrario— es la premisa de la que parte el Instituto, desde donde el ingeniero en sistemas computacionales Alberto J. Cañas —nacido en Costa Rica— promueve el uso de *Cmap Tools* como una forma de construir conocimiento y expresarlo en forma no lineal, aprovechando la infinidad de aplicaciones y usos que permite Internet.

Es por eso que *Cmap Tools* permite a usuarios de todas las edades y disciplinas —desde estudiantes de primaria de escuelas remotas en Panamá hasta científicos



Autor de la herramienta informática *Cmap Tools* para construir mapas conceptuales, Alberto J. Cañas promueve el aprendizaje colaborativo en línea, como lo expuso en conferencia impartida en la UNA, por invitación del programa UNA Virtual.

de la NASA— colaborar en la construcción de mapas conceptuales para representar el conocimiento.

Invitado por el Programa UNA Virtual —que promueve el uso de las nuevas tecnologías en la academia— Cañas lamenta que en diversas páginas electrónicas se

siga presentando la información en forma lineal. Insta a aprovechar las ventajas de la red por medio de la construcción de mapas conceptuales, que permiten al usuario navegar por los temas según sus intereses.

Y es que los conceptos por sí solos no tienen significado; éstos adquieren sentido en la medida en que se relacionan con otros adquiridos previamente, como sustenta la teoría. Los mapas conceptuales permiten establecer esas relaciones entre conceptos, que conducen a un aprendizaje significativo. Al combinar los mapas conceptuales con Internet, a través de *Cmap Tools*, no solo se aprovechan las diversas posibilidades que ofrece la red, sino que se promueve el trabajo cooperativo entre usuarios, incluso de distintos países, y el sentido de pertenencia a una red de constructores del conocimiento, por medio de la publicación de los mapas.

Esta herramienta informática se ofrece de forma gratuita para educación y organizaciones sin fines de lucro.

Casi listo

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la Gran Área Metropolitana a través de una mayor competitividad y sostenibilidad del espacio económico, es uno de los principales objetivos del Proyecto de Planificación Regional y Urbana de la Gran Área Metropolitana (PRUGAM), que inició en el 2004 y finaliza a finales de 2009.

La Escuela de Ciencias Geográficas de la Universidad Nacional (ECG-UNA), organizó la conferencia: *Retos y soluciones del PRUGAM*, a cargo de Eduardo Brenes, Tomás Martínez y Francisco Rodríguez, miembros del PRUGAM.



El PRUGAM es un plan de ordenamiento urbano a nivel regional que involucra a 31 cantones y contempla acciones que se planifican en torno a la estructuración funcional de siete sistemas: vialidad y transporte, urbano-ambiental, vivienda y urbanismo, infraestructura y redes, desarrollo económico, social y el marco legal e institucional. Este plan define los grandes temas estructurales a escala regional, como la conectividad vial, la protección de áreas de interés ambiental, el régimen del suelo, las políticas a mediano y largo plazo del crecimiento y expansión de la GAM y la orientación a las grandes infraestructuras regionales.

El proyecto tiene elaborado un borrador de dicho plan y ha iniciado el proceso de revisión, validación y aprobación.

La Escuela de Geografía elabora planes reguladores para este proyecto desde el 2006, de acuerdo con Dionisio Alfaro, director de la Escuela de Ciencias Geográficas, el objetivo con esta conferencia es abrir un espacio de discusión para que la comunidad universitaria elabore propuestas que contribuyan a mejorar el plan.

Estudiantes reparan electrodomésticos de vecinos de Vara Blanca

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Durante dos giras realizadas a las comunidades de San Rafael y Vara Blanca, estudiantes del curso operativo "Soporte técnico", impartido por el ingeniero Henry Guevara de la Escuela de Informática de la UNA, repararon más de cien electrodomésticos, desde ollas arroceras y hornos de microondas hasta televisores, cocinas y refrigeradoras, dañados en hogares de esas zonas, durante el terremoto del 8 de enero pasado.

Cerca de 15 estudiantes de la Universidad Nacional (UNA) y de la Sede Interuniversitaria de Alajuela visitaron San Rafael los días sábado 28 de febrero y domingo 1° de marzo, y Vara Blanca, el domingo 8 de marzo, donde gran cantidad de vecinos llegaron al salón comunal cargando algún electrodoméstico que resultó dañado, al caer al suelo o ser golpeado durante el sismo.

Asimismo, los estudiantes acudieron a algunas viviendas que permanecían sin fluido eléctrico para revisar la instalación y realizar las reparaciones pertinentes a fin de restablecer el servicio de luz.

Según informó el profesor Henry Guevara, durante la revisión de los electrodomésticos se determinó que al menos cuatro televisores de gente humilde, así como tres hornos de microondas son irreparables debido a graves daños sufridos, por lo que hace un llamado a la comunidad universitaria para que donen aparatos que no estén ocupando a estas personas, quienes están debidamente identificadas en las listas

levantadas por los voluntarios.

El trabajo de este grupo de jóvenes forma parte del plan de acción que desarrolla la UNA en diferentes campos, a través de la Comisión de Emergencia para la Atención a Cinchona.



Nueva miembro atenderá recurso humano

Bértold Salas Murillo

bsalas@una.ac.cr

La abogada Ada Cartín Brenes fue escogida como la nueva representante administrativa ante el Consejo Universitario, en la elección realizada el pasado 13 de marzo.

Según informó el Tribunal Electoral (TEUNA), Brenes obtuvo 673 votos, que representaron el 46,22 por ciento de apoyo. Los otros participantes, Elizabeth González y William Páez, obtuvieron 405 (35,18 por ciento) y 159 (11,28 por ciento), respectivamente. Además, un hubo 34 votos nulos (4,99 por ciento) y 17 votos en blanco (2,33 por ciento).

Cartín ha laborado durante dos décadas en la Universidad Nacional, principalmente en la Oficina de Asesoría Jurídica. Entre el 2002 y 2008, fue directora de Proveeduría Institucional. Además, ha sido profesora en las carreras de Ciencias

Foto V. Barrantes



Ada Cartín Brenes

Ambientales, Estudios del Trabajo y en la Maestría en Bioética. Cuenta con un doc-

torado en Derecho de la Universidad de Navarra (España), con una tesis que dedicó a la Educación Universitaria.

Cartín dijo tener cuatro retos como miembro del Consejo Universitario: "por supuesto, mantenerme vinculada al sector administrativo, a su sentir y necesidades, pues es el que represento", dijo.

Además, simplificar la Universidad: "creo que está atrapada en medio de procedimientos poco claros y engorrosos, y hay que comenzar a desenredarlos". Cartín aseguró que la UNA necesita simplificarse, además de ser más eficiente. Esto es todavía más pertinente en un contexto de austeridad como el que con la crisis mundial se anuncia para las universidades públicas.

Muy próximo al segundo, el tercer reto es lo que llamó su principal propuesta de campaña: la gestión del recurso humano. Cartín consideró que este es el más importante en las universidades, y por eso

hay que reformular las políticas y procesos de selección, reclutamiento, contratación, remuneración y evaluación del recurso humano. "También el clima organizacional, que haya trabajadores y trabajadoras motivados", declaró, para agregar que esto implica resolver el problema histórico de interinazgo en la UNA.

Como cuarto reto, Cartín mencionó "garantizar una gestión más abierta y transparente, que incluya a todos los universitarios", declaró.

Cartín Brenes está casada con el economista Francisco Sancho, quien también es miembro del Consejo Universitario (hasta abril de 2010). Según aseguró: "veo mi participación de la manera más natural, no considero que esto suponga un problema", y agregó: "los concejales somos pares, es decir que nuestra voz tiene el mismo peso: es igual en mi hogar, nuestra relación es de pares, a veces coincidimos, a veces no".

Ajuste tras terremoto

Autoridades garantizan que no se afectarán condiciones laborales ni de estudiantes, así como actividad académica sustantiva.

Maribelle Quirós J.

mquiros@una.ac.cr

Los cerca de \$1000 millones en daños en infraestructura que dejó en la UNA el terremoto de Cinchona, serán atendidos mediante un plan de ajuste presupuestario presentado por la Rectoría semanas atrás, ante decanos y directores de unidades académicas, paraacadémicas y administrativas.

El sismo que sacudió al país el 8 de enero, causó un impacto importante en varios lugares del Campus Omar Dengo, como el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), las escuelas de Música, Química y Geografía, y el edificio que albergaba a la Proveeduría Institucional y la Asesoría Legal, entre otras instancias. Debido al impacto, fue necesario, en algunos casos, proceder con el cierre inmediato de las instalaciones afectadas y a la evacuación del personal.

"Para hacer frente a esta emergencia, proponemos un plan de acción basado en los principios de austeridad, eficiencia, solidaridad y prevención. Consideramos prioritario asegurar que no se afecte en forma alguna las condiciones laborales y de las y los estudiantes, así como la

actividad académica sustantiva", destacó el rector Olman Segura.

En resumen, las medidas propuestas fueron las siguientes:

- Mantener la atención de obras menores en el 2008 y reprogramar las de 2009.
- Hacer un ajuste solidario de un 60 por ciento en los montos de inversión des-concentrada de facultades, centros, sedes, vicerrectorías y demás instancias universitarias (significará \$840.6 millones.).
- Ajustar los gastos de operación y laboral concentrados en la Vicerrectoría de Desarrollo.
- Promover un plan de maximización y ahorro en el uso de recursos institucionales (gastos de representación, viajes al exterior, signos externos, publicidad, giras, ahorro en servicios y otros).

Presupuesto 2008

En la misma convocatoria, las autoridades universitarias expusieron la liquidación presupuestaria de 2008, en que destacó que el presupuesto integrado alcanzó una ejecución del 92.63 por ciento. La partida de mayor incremento fue la del

rubro de compromisos (15.04 por ciento del presupuesto universitario), superando en 7 puntos porcentuales la ejecución de 2007.

En cuanto al superávit estimado y real, se experimentó el año pasado una disminución en este último por varias razones:

- Mayor ejecución del presupuesto laboral, en 8.2 puntos porcentuales más que en el 2007.
- Ingreso inferior por 1042.1 millones de los recursos de recalificación del

FEES.

- Compromisos jurídicos por 7151.9 millones.
- Mejora sustancial en la ejecución de los recursos debido a esfuerzos institucionales importantes en inversión y operación.

Al finalizar el evento se conformó una comisión institucional que definirá el punto de vista de la UNA frente a la negociación del Fondo Especial para la Educación Superior del período 2009-2014.

➔ Millonaria inversión en ciencia y tecnología

Veinticuatro proyectos desarrollados por las y los académicos de la Universidad Nacional cuentan con nuevos recursos para adquirir equipo científico y tecnológico, tras la aprobación por parte de las autoridades universitarias de la inversión de \$642.774.741.45 en este rubro.

En la actividad, convocada en marzo por la Rectoría y la Vicerrectoría Académica, las y los coordinadores de los proyectos recibieron la resolución que hacía oficial la entrega de los recursos, que



Foto M. Quirós

serán utilizados para adquirir modernos equipos con tecnología de avanzada para la investigación y la docencia.

Artesanos heredianos abren tienda

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Alrededor de 24 afiliados de la Cooperativa de Artistas Artesanos de Heredia (COOPEARTHE) —creada en marzo de 2007 al amparo del *Proyecto Integrado para el Fortalecimiento de Microempresas*— abrieron una tienda para exponer y comercializar sus creaciones, en un local ubicado 50 metros al este de Burger King, en Heredia centro.

Desarrollado en conjunto por las escuelas de Planificación y Promoción Social (PPS), Economía, el Instituto de Estudios del Trabajo (IESTRA), el Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) y la Sede Chorotega, este proyecto de extensión universitaria ha promovido el fortalecimiento de diversas microempresas, como es el caso de COOPEARTHE, cuyos afiliados han recibido capacitación en diferentes áreas relacionadas con la administración y desarrollo de microempresas, tanto de parte del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), como de investigadores y extensionistas de la UNA.

Además, COOPEARTHE ha participado como grupo organizado en varias ferias realizadas en la Explanada de Cien-

cias Sociales de la UNA y en el parque central de Heredia, con motivo de eventos como la Feria de las Flores y los Juegos Deportivos Nacionales.

“La artesanía que producimos es de calidad, todo lo que hacemos los artesa-

nos es a mano, y además rescatamos nuestra cultura costarricense, nuestra esencia, nuestro gallo pinto”, expresó Veralyn López, secretaria del Consejo de Administración de COOPEARTHE, al referirse al valor de los productos artesanales que encontrará el público en la tienda recién

inaugurada.

Mientras que obtener un espacio en ferias de artesanía a lo largo del país representa para cada artesano una erogación de entre \$30 mil y \$60 mil por dos o tres días, con la tienda los afiliados a COOPEARTHE tienen la posibilidad de exhibir sus productos aportando una cuota de \$10 000 por mes. Asimismo, el afiliado se compromete a entregar su producto en consignación y ceder a la cooperativa un porcentaje del monto de las ventas, con el propósito de sufragar los costos de alquiler del local y fortalecer financieramente a la Cooperativa. Actualmente están al frente de la Cooperativa Ivette González, presidenta del Consejo de Administración y Oscar Brenes, gerente.

Los sectores de la artesanía que trabajan los afiliados a COOPEARTHE son muy diversos, entre ellos destacan: madera, bisutería, papel maché, bambú, yute, cerámica, barro, muñecas de trapo, pintura y textura, cuadros hechos con material de reciclaje, ropa de manta, lámparas de metal, vidrio, miniaturas en masilla, dass en tronco y sobre, piedritas, naturaleza muerta, joyería, papel banano y country.



Foto S. Monturiol

Amparada al Proyecto Integrado para el Fortalecimiento de Microempresas la Cooperativa de Artistas Artesanos de Heredia (COOPEARTHE) abrió una tienda para exponer y comercializar sus productos.

35 años de fundación

Relaciones Internacionales amplía oferta académica

Cristian Laidley B. / Para Campus
crlaibe@racsa.co.cr

“Cuando uno habla de un país asiático en materia comercial, no habla de un país por sí solo, sino de un sistema integrado. Primero fue Japón después de la Segunda Guerra Mundial, luego llegaron los Tigres Asiáticos y ahora China.

Ella es el motor que mueve no solo las economías de esa región, sino del mundo. Por ejemplo, China es nuestro segundo socio comercial solo superada por Estados Unidos”, dijo Marco Vinicio Ruiz, Ministro de Comercio Exterior durante su clase magistral en el primer acto de celebración de los 35 años, realizado en el Hotel Radisson.

El ejecutivo comentó que “esta región (Asia) es la nueva máquina de la economía global y representa el 57% de la producción mundial, el 45% del comercio internacional y el 44% de la población global”.

Y justamente a tono con lo que plantea

el ministro, la UNA, a partir de este año, ofrece el nuevo Bachillerato en Comercio y Negocios Internacionales, único en el sistema de educación público de Costa Rica.

“Los estudiantes aquí presentes son afortunados. En esta primera promoción ofrecimos 75 espacios a la comunidad nacional y ustedes pueden imaginar lo competitivo que resultó, pues tuvimos 1900 solicitudes de ingreso”, afirmó Alexander López, director de esa unidad académica.

Para López la nueva oferta es una “conjugación de cuatro disciplinas básicas como son la economía, el derecho, la administración y el mercadeo, aunados al comercio internacional”.

A lo largo de sus 35 años la escuela ha ejecutado programas de investigación y vinculación, los cuales generan una sinergia con la comunidad nacional e internacional. Actualmente tiene cuatro programas de investigación: Comercio, tecnología e innovación, Estudios Regionales, Gestión

y Política Ambiental y Política Exterior.

En el caso de vinculación, con la ayuda financiera de la Unión Europea, la Escue-



Foto C. Laidley

Marco Vinicio Ruiz, Ministro de Comercio Exterior, resaltó que luego de los tratados de libre comercio con Estados Unidos y la Unión Europea, la mirada debe voltearse al continente asiático y luego al norte de África y el Medio Oriente.

la es parte del programa *Modos de vida sustentables y biodiversidad en países en desarrollo*. El proyecto se desarrollará en tres años en escenarios de Vietnam, India, Sudáfrica y en nuestro país, en la región de la cuenca del río Térraba.

La Revista *Relaciones Internacionales*, la Unidad de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa y la Biblioteca Especializada Luis y Felipe Molina, son otras contribuciones que da la Escuela a la comunidad nacional.

Las actividades académicas continúan. En abril se realizará el seminario internacional sobre el futuro de los estudios internacionales en América Latina. En mayo habrá un acto protocolario, con la participación del presidente de la República Óscar Arias Sánchez y en el segundo semestre se hará un coloquio internacional sobre el Medio Oriente y el norte de África, con la participación especial de Zidane Zerawi del Instituto Tecnológico de Monterrey.



Manos de la UNA reconstruyen Vara Blanca

Coordinado por el Proyecto de Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, un grupo de 130 estudiantes de la UNA se unió al equipo de Un Techo para mi País para construir viviendas temporales en comunidades afectadas por el terremoto de enero último.

**Silvia Monturiol F. /
Maribelle Quirós / CAMPUS**

Unos 130 estudiantes de distintas carreras de la Universidad Nacional (UNA) participaron, durante dos fines de semana, en la construcción de 44 viviendas temporales en las comunidades de Vara

El reclutamiento de las y los universitarios se realizó aula por aula, gracias a la coordinación entre el Proyecto de Voluntariado de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil -constituido como parte de las acciones inmediatas por la reconstrucción integral de la zona de desastre-, la Oficina de Atención Integral a Estudiantes del Centro de Estudios Generales (CEG), el Departamento de Bienestar Estudiantil y la Federación de Estudiantes (FEUNA).

milias que lo perdieron todo hoy tengan un techo para resguardarse de la lluvia y el frío, para empezar de nuevo”.

Las viviendas temporales fueron recibidas con lágrimas en los ojos por las y los damnificados de Vara Blanca y Fraijanes. “Nosotros somos un pueblo trabajador, que de la noche a la mañana tuvo que irse a un albergue a pedir comida, ropa, un lugar para dormir... Gracias a estos muchachos, que vinieron a levantar estas casitas con nosotros, hoy estamos seguros de que nuestra comunidad sigue viva, que se va a levantar y va a salir adelante”, dijo Warner González en representación de los beneficiarios.

damnificados.

Esto último será posible mediante donaciones voluntarias que se recaudarán próximamente por deducción autorizada de planilla, entre las y los funcionarios de la UNA y varias empresas y comercios heredianos, acción respaldada por la Municipalidad de Heredia y el Banco Nacional (BN), entidad bancaria que también pondrá a disposición de la causa una cuenta para que el público deposite ayudas en cualquiera de las 150 agencias en todo el país. Semanas atrás se realizó en el campus Omar Dengo y en el parque de Heredia un festival artístico cultural para recaudar fondos con el mismo objetivo.

“Además de apoyar la construcción de las viviendas temporales, también pretendemos adoptar la escuela de San Rafael de Vara Blanca, totalmente destruida por el terremoto, con dos acciones puntuales: la construcción, en el plazo de unas dos o tres semanas, de tres aulas, un comedor y una vivienda para las maestras, con las mismas soluciones temporales de Un Techo para mi País, y dotar al centro educativo de todos los materiales y recursos básicos necesarios para que las niñas y niños afectados puedan iniciar su año lectivo lo antes posible”, destacó Olman Segura, rector de la UNA.

Reconstrucción integral

Precisamente, una reconstrucción integral de la zona es lo que busca la UNA, para lo cual se estableció un plan de acción coordinado por la Comisión de Emergencias para la atención de Cinchona. Este contempla desde la evaluación de daños, estudios de suelos, apoyo psicosocial de las y los afectados e inventario de activos dañados en casas y escuelas, hasta la recaudación de fondos para reconstruir aulas y adquirir menaje de casas para las y los



El grupo de voluntariado de la UNA se reunió en la explanada 11 de Abril para partir hacia las comunidades de Vara Blanca, Fraijanes, San Rafael y Poasito a construir viviendas temporales.

Blanca, Fraijanes, San Rafael y Poasito. Durante la primera gira de trabajo, realizada del 27 de febrero al 1° de marzo, se entregaron 24 viviendas de emergencia, 13 para familias de Vara Blanca y 11 de Fraijanes.

El grupo de voluntariado efectuó una segunda gira del 13 al 15 de marzo, la cual culminó con la construcción de 12 viviendas temporales en Vara Blanca y 8 en Poasito, además de la instalación de un módulo de escuela en esta última comunidad.

Las y los universitarios se sumaron al equipo de Un Techo para mi País para conformar un grupo de cerca de 200 jóvenes voluntarios, quienes partieron de la explanada 11 de Abril, tanto el viernes 27 de febrero como el 13 de marzo, hacia la zona, con el fin de aportar su trabajo para dotar de una solución de vivienda temporal a las familias damnificadas.

“La experiencia ha sido única. Trabajar en la construcción de las casitas con las mismas familias, hombro a hombro, nos ha enseñado que podemos hacer mucho por la sociedad a la que tanto debemos como estudiantes de una universidad pública. Más allá de formarnos como excelentes profesionales, debemos cumplir con nuestra misión de trabajar por transformar nuestro país en beneficio de quienes más lo necesitan”, dijo Jeffrey Chavarría, presidente de la FEUNA al terminar la primera etapa de construcción.

Durante la entrega oficial de las viviendas de emergencia a las familias de Vara Blanca, en el salón comunal del lugar, Patricio Morera, director social de Un Techo para mi País-Costa Rica, resaltó la coordinación con la UNA y la Municipalidad de Heredia como un paso importante hacia respuestas más eficaces e integrales, pues “en pocos días se logró que fa-



Foto M. Quirós

¿Cómo emprender con éxito?

El programa UNA Emprendedores dio inicio al curso lectivo con una conferencia de Daniel Yepes, venezolano radicado en el país, quien ha desarrollado a lo largo de su carrera, una gran cantidad de proyectos emprendedores.

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

En el 2007 inició el Programa UNA Emprendedores, ese año se abrieron 12 grupos de estudiantes, mientras que hoy, dos años después, se cuenta con 12 y una población de 300 alumnos. El objetivo, de acuerdo con el coordinador Gerardo Villalobos, es fomentar el desarrollo de las capacidades emprendedoras de los estudiantes, para que sirva como una oportunidad para que los egresados se conviertan en futuros empresarios exitosos que fomenten el crecimiento económico del país.

Este año la lección inaugural estuvo a cargo de Daniel Yepes, presidente de Day Group, una empresa con soluciones en mobiliaria, periodismo digital y biocombustibles, entre otros. ¿Cómo emprender con éxito? Fue el título de la conferencia que convocó a cientos de estudiantes el pasado 26 de febrero en la sala de Ex rectores de la Biblioteca Joaquín García Monge.

El inicio

Pasión. Con esta palabra define Yepes lo necesario para emprender un negocio. "Hay que sentirlo por dentro, la idea de independizarse tiene que brotar del interior de nuestra mente, solamente así, emprendemos las acciones necesarias para iniciar un proyecto".

Yepes señala que identificar una oportunidad de negocio es fundamental, "no solo es hacer lo que nos gusta, a veces lo que queremos no es necesariamente exitoso, tenemos que buscar oportunidades que nos den competitividad en el mercado".

Elementos como la selección del mercado meta, el valor de la inversión inicial, minimizar los riesgos y buscar una ubicación conveniente, son piezas claves para emprender un negocio. Sin embargo, de acuerdo con Yepes, nunca se debe dejar de lado la innovación "el mercado es difícil y hay que competir".

El Programa UNA Emprendedores cuenta con tres componentes:

Educación: se desarrolla a través de los cursos de emprendedores, los cuales se imparten a estudiantes de las escuelas y facultades de la Universidad en la modalidad de curso optativo. Durante el curso los estudiantes desarrollan un proyecto empresarial, en cual exponen en la feria UNA-Emprendedores. Esta actividad se realiza dos veces por año al término de cada ciclo lectivo.

Extensión: se promueve la capacitación de estudiantes empresas y la comunidad nacional a

través de cursos libres, seminarios, mesas redondas y ferias, entre otros.

Incubadora de empresas: este es un proyecto que tiene como objetivo crear y desarrollar un ambiente controlado para la incubación de empresas en la Universidad a través de tres etapas principales: la preincubación, la incubación y la postincubación. La incubadora pretende dar acompañamiento a los proyectos emprendedores para fortalecerlos y convertirlos en empresas que puedan competir en una forma eficiente en el mercado y que sean sostenibles a largo plazo.

¿Cómo emprender con éxito? Fue el título de la conferencia que convocó a cientos de estudiantes el pasado 26 de febrero en la sala de Ex rectores de la Biblioteca Joaquín García Monge.

Día Mundial contra el Ruido

¿Sabías que la exposición continua a sonidos altos produce sordera? Los daños auditivos comienzan a aparecer cuando el ruido alcanza los 85 decibeles o más; cuando llega a un nivel entre los 120 y 130 empiezan a provocar dolor; en una casa, el nivel de ruido puede alcanzar los 50 decibeles y los 65 en las oficinas; el tráfico en una ciudad genera 80 decibeles, el despegue de un avión produce unos 150 y en un concierto de rock el nivel del sonido puede alcanzar hasta 120 decibeles.

Es normal que la mayoría vivamos rodeados de mucho ruido, sitios donde sonidos no deseados llegan a nuestros oídos continuamente como fábricas, aviones, tráfico, acondicionadores, conversaciones

de otras personas y música, entre otros.

Dada la importancia de crear conciencia de las condiciones del medio en que vivimos, se eligió el último miércoles de abril para celebrar el *Día Mundial contra el Ruido*, debido a esto, la Comisión Ambiental Institucional (CAI-UNA), la Escuela de Música y el Programa UNA-Campus Sostenible, organizan un ciclo de conferencias a cargo de especialistas en el tema el próximo miércoles 29 de abril a partir de las 9 a.m. en la Biblioteca Joaquín García Monge del campus Omar Dengo.

Además se realizarán audiometrías en el departamento de Salud. Pide tu cita al 2277-3554. Costo: ₡1500.

¿Qué puedes hacer para reducir el ruido?

Sé conciente del ruido que haces y de que no altere el lugar en el que estás.

Solicita a las personas que bajen el volumen de aparatos que te estén molestando.

Siempre que puedas, evita los ruidos fuertes, especialmente si son prolongados.

Comprueba el nivel de ruido que poseen los electrodomésticos antes de comprarlo.





Mujeres candidatas: una oportunidad para afrontar la desigualdad

Leda Marengo Marrocchi (*)

Vislumbrar mujeres candidatas para el primer poder de la República es una motivación importante para una ciudadanía deseosa de cambios basados en la no discriminación por razón alguna. Los argumentos a favor son diversos, y usted juzgará finalmente si son suficientes.

A lo largo de la historia, la participación política de las mujeres ha sido un camino tortuoso y lleno de estereotipos que han puesto en duda la capacidad de estas, sus destrezas y su voluntad de conducir los destinos de un país.

Basta con recordar las arduas jornadas en diversas latitudes del mundo por el derecho al voto, con lo cual se marcó un hito en la ruta para el ejercicio pleno

de su ciudadanía y su consideración como sujetas de elección con méritos propios.

La exposición pública de las mujeres se ha dado principalmente en las comunidades, y hoy más explícitamente en los gobiernos locales. Las estructuras partidarias constituidas desde valores y parámetros masculinos sobre el uso del tiempo, la negociación y el liderazgo, se han constituido en explícitas o sutiles cajas de resonancia para las restricciones sociales que han limitado históricamente la participación de las mujeres. Para aquellas que han decidido incursionar en puestos de elección de alto nivel, la historia da cuenta de exclusión, relegamiento e invisibilización, no obstante cumplir con altos niveles educativos, experiencia y solvencia política y su imagen, ha sido con frecuencia expuesta al escrutinio público, devastadoramente.

Las trayectorias que anteceden a las mujeres que ocupan altos puestos dan cuenta de arduos esfuerzos por demostrar su capacidad y lealtad y en no pocas circunstancias, ocupando posiciones de comodines políticos. Jugar con las reglas del juego establecidas ha sido un doble esfuerzo para las mujeres y muchas veces sus liderazgos tienden a reproducir los estilos tradicionales, verticales y competitivos. Las luchas feministas han logrado implementar diversas medidas afirmativas para reducir la desigualdad de poder en razón del género. Las denominadas cuotas de participación política son un ejemplo que ha surtido un efecto demostrativo en la sociedad en general y para las propias mujeres, en particular.

Cabe la pregunta ¿ser mujer o formar parte de grupos sociales diversos y en desventaja, hace a las candidatas mejores representantes de los derechos de esos

grupos y de las mujeres en general? Posiblemente no. Sin duda, hará falta más conciencia, recursos y alianzas estratégicas para lograrlo. En todo caso, resultar electas es otra historia. Lo cierto es que estas mujeres, a costa de rupturas y negociaciones personales, han colocado en la agenda pública, la necesidad de ampliar la visión cultural hacia horizontes de diversidad y la posibilidad de establecer nuevos vínculos simbólicos con el electorado.

Contar con mujeres candidatas no es garantía de establecer la equidad y la igualdad de género. Sin embargo, constituye una oportunidad para permear las bases de una ideología basada en la desigualdad y la misoginia y socavar los cimientos de un engranaje secular excluyente.

(*) Socióloga, Máster en Estudios de la Mujer, Académica del IEM

Transferir tecnología para impulsar el desarrollo del país

Shirley Benavides Vindas (*)

Importancia de la promoción y la transferencia tecnológica

El desarrollo de las sociedades debe de orientarse hacia una profundización democrática, mediante la cual el Estado promueva una participación directa y dinámica de la sociedad y de los sectores productivos. Las universidades deben desempeñar un papel predominante para desarrollar y transferir nuevas tecnologías que ubiquen al sector productivo con mejores posiciones competitivas en el mercado nacional e internacional,

Las universidades deben facilitar la vinculación entre la mejora de la calidad de vida de las sociedades a través de la transferencia de conocimientos y tecnologías, que permitan a los centros de investigación generar un impacto positivo en los niveles de competitividad y desarrollo de la sociedad costarricense y centroamericana.

Por lo anterior, los esfuerzos relacionados

con la promoción de los resultados de los proyectos de investigación aplicada es estratégico, y además cumple con lo señalado en el Plan Global Institucional 2004-2011: "La acción de la Universidad Nacional... consistirá en consolidar equipos de trabajo en programas interdisciplinarios que contribuyan a cerrar la brecha tecnológica mediante la búsqueda de adaptaciones tecnológicas al contexto de pequeñas unidades productivas. A la vez, esto permite promover el vínculo formal entre la Universidad y distintos sectores productivos y sociales".

Dentro de este entorno, la temática de propiedad intelectual toma relevancia por lo que la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa, por disposición del Consejo Universitario, ha sido designada como la instancia encargada de velar por la protección y fomento de la propiedad intelectual, generada como resultado del quehacer universitario.

Esta función tiene especial relevancia, tomando en cuenta la nueva legislación que regula este tema, en la cual se modifican algunas prácticas en el ámbito univer-

sitario, así como también se genera gran expectativa en el potencial de las investigaciones, que al día de hoy no cuentan con la protección mínima que garantice una socialización adecuada de los productos institucionales.

Nuevos mercados y vínculo Universidad empresa

El escenario actual de apertura comercial se puede convertir en una amenaza para los diversos sectores productivos de cada país si no se cuenta con estrategias y políticas claras que coadyuven al sector empresarial para enfrentar las nuevas exigencias de su entorno. Los sectores productivos, en varios casos, muestran deficiencias que no permiten alcanzar niveles de productividad determinantes y competitivos para incursionar en los mercados.

Algunas de las deficiencias que dejan al descubierto muchas de las empresas costarricenses son: bajo nivel tecnológico, recurso humano poco calificado, técnicas tradicionales de comercialización, bajo nivel de control y normalización de la calidad, escaso dominio de técnicas

de organización y gestión gerencial, mercados imperfectos, entre otros. Dentro de este panorama las universidades juegan un papel fundamental, ya que a través de la transferencia de conocimientos pueden generar, mecanismos y herramientas para facilitar a las empresas su incursión a los nuevos mercados.

El nuevo esquema de competencia generado por las transformaciones del entorno ubica a las universidades públicas en un reposicionamiento en el contexto social y productivo, lo que las lleva a generar nuevos mecanismos como: mejorar las estrategias de coordinación, vinculación, cooperación, coordinación, consulta, promoción, imagen institucional y participación social, que causan un impacto en las sociedades. Este esfuerzo la UNA lo ha venido realizando en pro del desarrollo del país y la región.

(*) Doctora en Economía Empresarial, Directora Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa-UNA.



La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

Sin que lo supiese su dueño, en 1861 un joyero, seguramente neoyorquino, dejó grabadas en el interior de un reloj dos inscripciones, más extrañas que secretas, a juzgar por el sitio donde quedarían para siempre. Una se refería al ataque de los rebeldes a un fortín; en la otra, agradecía a Dios que su nación tuviese un Gobierno. La primera era un dato anecdótico, la segunda una opinión política. No fue sino hasta medio siglo después que el joyero, ya nonagenario, les rebeló a unos periodistas aquella peculiar travesura.

El reloj era una joya de oro y le perteneció a Abraham Lincoln, entonces el Presidente estadounidense. El relojero, un personaje apenas, de apellido Dillon. Hace unos días, el Museo Nacional de Historia de Estados Unidos ha destapado —nunca mejor dicho— el secreto mensaje. En efecto, allí estaban el manuscrito del joyero, fijado entre engranajes, resortes y ruedecillas.

Ni Lincoln ni el relojero pudieron prever la historia, si bien ambos cifraron sus vidas en el tiempo: uno intentó modificar su ritmo histórico y político; el otro, más modesto en sus propósitos, se dedicó a

El reloj

darles a los cronómetros la exacta velocidad y la precisión mecánica. Ambos, alguna vez, se miraron a los ojos para hablar del tiempo, de la edad, de la calidad del fieltro en sus sombreros. Se cruzaron sus vidas, quizá durante unos pocos instantes, sin pensar siquiera en lo que vendría después.

La ocurrencia de Dillon tiene su simbolismo: la historia y la política siempre quedan inscritas en el tiempo; unas veces en las crónicas y manuales escolares; otras veces ocultas, en resquicios secretos, a la espera de que alguien les devuelva la luz, que algún día llega.



Foto Shutterstock

Entre líneas



Xinia Molina Ruiz/CAMPUS

Espíritu de solidaridad

institución, supo canalizar la fuerza, los ímpetus y el compromiso de quienes se unieron para poner en marcha una serie de acciones posteriores al terremoto: la construcción de 50 casas para habitantes de Vara Blanca, la construcción de un módulo-escuela para los niños de esta última localidad, la reparación de más de 100 artefactos eléctricos y de los sistemas eléctricos de las casas que aún se mantienen habitables y la sanidad interior de los pobladores.

“Fueron muchas las sensaciones y los sentimientos que nos provocó el participar como voluntarios en un proyecto como este”, “Somos estudiantes y trabajadores que sentimos orgullo al sabernos partícipes de una obra que beneficia a muchas personas humildes como trabajadores, agricultores, amas de casa y niños que lo perdieron todo”, “me motivó y me impresionó ver un pueblo feliz, aún ante la desgracia”, “no olvidaré cuando al final de la construcción de 25 casas el jefe de una familia beneficiada dijo... que bonito es ver tantos carros de la UNA que llegan dispuestos a ayudar sin pedir nada a cambio”.

La gente agradece. El frío, el calor, el cansancio, el dolor de espalda, las manos con ampollas no son razones para desfallecer sin ayudar a un hermano o hermana nuestra. Los números hablan: más de 70 personas en listas de espera para reclutarse, por el compromiso real de mostrarnos capaces de proponer un modelo de universidad solidaria, de Universidad Necesaria.

Bien dicen los que saben que las crisis no solo producen aspectos negativos sino que hace al ser humano repensarse y sacar lo mejor de sí. El terremoto de Cinchona puso al descubierto muchas debilidades, pero también permitió sacar a flote los mejores valores que caracterizan al ser costarricense: el deseo de ayudar, la solidaridad ante la adversidad, el amor por los demás, el respeto y la responsabilidad.

Cinchona fue el despertar de conciencias y de acciones, y en el caso particular de la Universidad Nacional fue la sacudida necesaria para poner en marcha un movimiento que se venía gestando desde hace mucho tiempo: el voluntariado universitario. Esto lo saben María José, Jeffrey, Tobías, Cristóbal, Henry, Wilson, Elena, Gabriela y más de 300 estudiantes, también muchos académicos, como Jorge, Mauricio, Henry, Laura, Gabriela; o administrativos como Esteban, Mayela, Isabel y la gente del SITUN. Son todos ellos quienes muestran a la sociedad el molde tan particular en que está formado el estudiantado y el personal de la UNA.

La Comisión de Emergencia para la Atención de Cinchona, convocada por el Rector y conformada por diferentes instancias y unidades académicas de la

Plan para mejorar la calidad del aire de la GAM

Jorge Herrera Murillo (*)

Las medidas adoptadas en los últimos años para frenar el deterioro de la calidad del aire del país, tales como la revisión técnica vehicular, han generado buenos resultados: la tendencia alcista de ciertos contaminantes atmosféricos, ha sido controlada de forma tal que en los últimos años la velocidad de crecimiento anual se encuentra en un 0,3 por ciento, muy por debajo de los valores registrados en otras urbes latinoamericanas. Sin embargo, la dinámica de la contaminación atmosférica es tan compleja que su evolución nos ha ido revelando dimensiones poco exploradas e incluso desconocidas anteriormente. Se ha observado que ciertos contaminantes han alcanzado niveles poco aceptables, pues los efectos que producen sobre la salud son tan preocupantes como los que provocan sobre los ecosistemas. Este es el caso de los gases asociados con los procesos de combustión, tales como el dióxido de azufre y el dióxido de

nitrógeno, en ciertos puntos de las ciudades de San José y Heredia. La situación no es grave, pero la amplitud y profundidad de los procesos que determinan el problema, se encuentra muy lejos de estar resuelto y de confrontarlo desde sus raíces. Por ello, la respuesta del gobierno central y de los gobiernos locales no puede esperar y debe responder a las más altas expectativas sociales. En este contexto, y para que los procesos vitales que mantienen el funcionamiento y generan el crecimiento del Gran Área Metropolitana (GAM) no sigan deteriorando la calidad del aire, es necesario iniciar de inmediato un gran número de acciones eficaces y complementarias, que incluyan a todos los sectores de la sociedad y que produzcan beneficios claros y permanentes; tales acciones han quedado comprendidas en el marco del Programa para Mejorar la Calidad del Aire en el Gran Área Metropolitana de Costa Rica.

El propósito general del programa es proteger la salud de los habitantes de la zona metropolitana. Se fundamenta y

se organiza a partir del desarrollo de un nuevo marco conceptual que aborda el problema de la contaminación atmosférica con un enfoque sistémico e integrador, y que aprovecha el conocimiento que se tiene hasta ahora de los problemas ambientales, de las tecnologías relevantes y de las experiencias propias e internacionales. Asimismo, ha sido concebido para un horizonte que permita ir resolviendo el complejo problema de la contaminación atmosférica desde sus causas.

Las soluciones de fondo empiezan por la inducción de un cambio cultural profundo y duradero que modifique nuestra relación con la ciudad y el medio ambiente. Se trata de propiciar un cambio gradual y progresivo en aquellos esquemas de valores y de prioridades de la gente para hacer que se correspondan con un proyecto realista de desarrollo urbano sustentable. Esto significa que, como las soluciones propuestas no son gratuitas y la determinación de avanzar en ellas implica necesariamente que los costos inherentes a su aplicación

tengan que ser distribuidos entre todos los sectores que contribuyen al problema, estos últimos deberán mantener un mínimo de buena disposición para aceptar y asumir la parte que les corresponda; dicha distribución habrá de ajustarse a criterios que aseguren el escenario más justo posible. La sociedad y los gobiernos centrales y locales decidirán conjuntamente sobre las intensidades y los tiempos de las acciones de combate a la contaminación atmosférica, en el entendido de que un problema tan serio y tan apremiante, y que se ha ido gestando paulatinamente, nunca podrá resolverse en lo inmediato ni con paliativos recurrentes. Solo en la medida en la que se logre convencer a los miembros de la sociedad de su corresponsabilidad en la obtención de soluciones de fondo, se podrá proteger adecuadamente la salud de las generaciones actuales y futuras.

(*) Máster en Química, Coordinador, Laboratorio de Análisis Ambiental UNA

Ciclo de Foros

Pro-conservación y
desarrollo sostenible
del Área de Conservación
de Osa (ACOSA)

Taller: "Estado actual:
Uso y manejo de la
Fila Brunqueña"

Temas: Desarrollo socioprodutivo y enca-
denamientos productivos en la explotación
y conservación del medio ambiente del
Área de Conservación de Osa. Responsabi-
lidad social, regional y comunal alrededor
de la protección a la naturaleza.

Fecha: 16 y 17 de abril de 2009

Hora: 9 a.m.

Lugar: Salón de la Casa Cural,
Iglesia Católica Palmar
Norte, Osa

Información:

2275-0387 / 2261-0036 / 8819-3549

mgom@una.ac.cr

