

CAMPUS



Oficina de Comunicación, Universidad Nacional

Edición digital <http://www.una.ac.cr/campus>

Octubre, 2009



¡Que comience la fiesta!
UNA 35 años danzando
Pág. 11

Emos, góticos, pokémones, raperos, punkis, rastas Un fenómeno social de la posmodernidad

Jóvenes y adolescentes costarricenses, cuyas asociaciones están basadas en un estilo de vida o actividades similares, identificados por su vestimenta, peinado y maquillaje, constituyen lo que en el mundo académico se denomina tribus urbanas, un término de los años noventa para designar un fenómeno social de la posmodernidad. Algunos de estos jóvenes están motivados por fuertes convicciones sociopolíticas, religiosas, filosóficas o místicas otros simplemente no profesan filosofía o ideología alguna. Algunos de estos grupos heterogéneos son mediatizados por un mercado, que les define las pautas a seguir y sus posiciones son reflejo, otras veces, de una búsqueda de identidad, de vínculos afectivos y de espacios de libertad y autonomía respecto al mundo de los adultos.

Págs. 4 y 5



Todas las fotografías se tomaron con fines ilustrativos.

Ciencia respalda sismo

Ni improvisación, ni predicción. Los estudios científicos siguen reforzando la tesis de un posible terremoto en Nicoya.

Pág. 3

Software libre para PYMES

La UNA inició un proyecto de fortalecimiento de las capacidades TIC en Pymes y municipalidades, mediante el uso de software libre.

Pág. 6

Sarapiquí celebró 1 aniversario

Con 600 estudiantes inscritos y a la espera de 1200 nuevos para el 2010, el Campus Sarapiquí celebró su primer aniversario.

Pág. 18

Crisis económica en el istmo

El Centro Internacional de Política Económica de la Universidad Nacional (CINPE-UNA), contó con la visita de Manuel Agosin Trumper, Director de la Escuela de Economía de la Universidad de Chile, especialista en Economía Internacional y Macroeconomía, quien realizó una conferencia magistral sobre la crisis económica actual y perspectivas futuras para la economía mundial. Agosin Trumper ha sido asesor de varios países latinoamericanos y consultor de Naciones Unidas y organismos financieros internacionales. Ha publicado varios libros y artículos en revistas internacionales especializadas.



Foto J. Núñez

Agenda Octubre

► Lunes 5

- Inicio del período para tramitar retiro extraordinario de materias del III Trimestre ante las unidades académicas (finaliza viernes 23 de octubre).
- Publicación del padrón de graduandos para el II Acto de Graduación. Véase página web: www.una.ac.cr
- Inicia período de correcciones al padrón para la graduación (finaliza el 09 de octubre).

► Lunes 12

Feriado: Día de las Culturas.

► Martes 13 al sábado 17

Semana de salud de la mujer (alimentación, cáncer de mama, osteoporosis y menopausia). Organiza Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

► Miércoles 14

Campaña donación de sangre del segundo semestre. Organiza Vicerrectoría de Vida Estudiantil.

► Jueves 15

Inicia el período de generación de cobro de créditos para el II Ciclo.

► Viernes 16

Fecha límite para que el SIDUNA, el Programa de Gestión Financiera, el Departamento de Registro y las unidades académicas actualicen los pendientes de los estudiantes, para la matrícula del I Ciclo, I Trimestre de 2010.

► Lunes 19

Inicio del período de cobro de matrícula, del II Ciclo, (finaliza el 30 de octubre).

► Viernes 23

Publicación del padrón estudiantil provisional para la matrícula del I Trimestre y I Ciclo de 2010. En la página web: www.una.ac.cr.

► Lunes 26

Inicio del período para la revisión y actualización del padrón estudiantil para matrícula del I Ciclo, I Trimestre del 2009 (finaliza el 20 de noviembre de 2009).

► Jueves 29

Inicia el período de generación de cobro de créditos para el III Trimestre.

De cara al fuego

Con el propósito de que la comunidad universitaria se capacite ante un inesperado incendio, mediante el uso y manejo adecuado de extintores, la Vicerrectoría de Desarrollo, en coordinación con el departamento de Recursos Humanos, el área de Salud Laboral y la Comisión Interinstitucional de Emergencias de la UNA, impartieron el curso teórico-práctico, *Uso y mantenimiento de equipo portátil para el control de incendios*, esto con el fin de conformar a futuro una brigada de extinción.



Foto Natalia Rodríguez

Homenaje al "niño interior"

El miércoles 9 de setiembre, funcionarios del Centro de Investigación y Docencia en Educación de la Universidad Nacional (CIDE-UNA) rindieron homenaje al "niño interior", durante una actividad lúdica en el auditorio Marco Tulio Salazar de este Centro.

Organizada por el Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia (INEINA), con el fin de rescatar las características positivas de ser niño, esta actividad permitió que los adultos del CIDE dejarán salir su "niño interior" al participar en actividades como el bingo sobre el tema de valores, juegos, piñata y concurso al mejor disfraz infantil.



Foto Mariana Castillo

De fiesta en Ciencias de la Salud

Actividades culturales, deportivas, charlas de interés, conciertos y bailes fueron el centro de atracción durante la primera semana de la Facultad de Ciencias de la Salud, campus Benjamín Núñez, 2009. El evento fue organizado por las asociaciones de estudiantes de las Escuelas de Ciencias del Deporte y Medicina Veterinaria. La actividad tuvo lugar del 31 de agosto al 3 de setiembre, en las instalaciones de la Escuela de Ciencias del Deporte.

Corrección

En la pasada edición de **CAMPUS**, en el artículo *A brazo partido*, publicado en las páginas 4 y 5, se consignó erróneamente que Fannella Giusti, era académica del Instituto de Estudios del Trabajo, cuando lo correcto es el Instituto de Estudios de la Mujer (IEM-UNA).



UNIVERSIDAD NACIONAL
COSTA RICA

CAMPUS Octubre 2009 /
Año XXI No. 204
Oficina de Comunicación
Universidad Nacional
Apartado 86-3000
Heredia, Costa Rica

Teléfonos (506) 2260-5109 y (506) 2237-5929
Fax (506) 2237-5929



Edición digital: <http://www.una.ac.cr/campus>
Correo electrónico: campus@una.ac.cr

Directora: Maribelle Quirós Jara
Editor: Víctor J. Barrantes Calderón
Periodistas: Víctor J. Barrantes Calderón, Silvia Monturiol Fernández, Xinia Molina Ruiz, Johnny Núñez Zúñiga, Laura Ortiz Cubero, Maribelle Quirós Jara, Bertold Salas Murillo.
Asistente editorial: Lucía Vargas Miranda
Impresión y diagramación: Servigráficos, Grupo Nación



Península de Nicoya

Valoración de terremoto obedece a estudios científicos

El historial sísmico de la zona y el uso de tecnología de punta refuerzan la evaluación de un fuerte sismo en la península de Nicoya.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Ni improvisación, ni predicción y mucho menos "bateo". Un posible terremoto en la costa oeste de la península de Nicoya se encuentra fundamentado en evidencias científicas, respaldados por el potencial sísmico de la región, información generada por las estaciones sísmicas y el uso de la tecnología satelital. Así lo indicaron Jorge Marino Protti y Víctor González, sismólogos del Observatorio Vulcanológico y Sismológico de Costa Rica de la Universidad Nacional (OVSICORI-UNA).

A lo largo de casi 15 años los investigadores del OVSICORI-UNA han operado una red de control geodinámico en la península de Nicoya y sus alrededores. A la vez se ejecutan proyectos de investigación geofísica y geomorfológica en la región, en conjunto con científicos de Estados Unidos, Japón y Europa, cuya instrumentación incluye estaciones sismológicas continuas de GPS e inclinómetros electrónicos.

La información recolectada durante los últimos años y en particular las tasas y distribución de la deformación cortical alrededor de la península, indican que estamos en los estadios finales del proceso de acumulación de energía y que un sismo de magnitud importante es necesario para restablecer el equilibrio dinámico.

Los datos geofísicos apuntan a que la porción de la falla bajo la península de Nicoya que liberará energía sísmica abarca desde unos 10 km costa afuera, donde la falla tiene 10 km de profundidad, hasta casi bajo el golfo de Nicoya. Lateralmente la ruptura de esa falla se extenderá desde la costa noroeste de la península hasta su costa sureste, incluyendo así a toda la península de Nicoya.

Evidencias

En primer lugar, Protti señaló que la región de la península de Nicoya ha tenido un comportamiento sísmico a lo largo de muchos años en ciclos que van de 50 a 60 años, con sismos de importante magnitud. El segmento bajo la península de Nicoya generó sismos fuertes en 1853, en 1900 y el último el 5 de octubre de 1950.

El sismólogo detalló que la primera evidencia es el hecho de ser una zona que

produce terremotos grandes. La segunda evidencia radica en que han transcurrido casi 60 años y no se han vuelto a registrar terremotos grandes y una tercera evidencia es la escasa sismicidad registrada en la región, dado que la falla se bloqueó en un 50 por ciento.

"¿Y cómo sabemos que se bloqueó? Por medio de nuestras redes sísmicas instaladas a lo largo de la península de Nicoya sabemos de la presencia de microsismicidad, la existencia de la falla e incluso la distribución de los sismos nos indican la forma de la falla", comentó el sismólogo.

En criterio de Protti, lo anterior significa que la falla existe, pero con actividad sísmica muy pequeña y sin un deslizamiento importante. Los 90 milímetros de deslizamiento de la falla que deberían ocurrir por año no se están liberando con esos microsismos de magnitud 2.1 a 2.5. Estos sismos de magnitud 2, ocurridos en los últimos 50 años, ni siquiera suman para generar un evento 4.5 grados de magnitud en 50 años con movimientos de todos los días.

"Por medio de la red continua de GPS podemos ver ese desequilibrio, en donde la península de Nicoya se hunde en la costa oeste y el golfo se levanta. Por ejemplo en 1950 algunos pobladores percibieron como el mar se alejó entre 150 y 300 metros de la costa. Todas estas evidencias indican que ocurrirá un sismo en esta región", acotó el sismólogo.

No es una predicción

Marino Protti recalcó que los datos recolectados a través de los años y la información actual no dan pie para predicciones, pues recordó que para predecir un sismo hay que decir dónde ocurrirá, qué tamaño tendrá y cuándo ocurrirá.

"En el presente se cuenta con información para estimar, dentro de rangos relativamente estrechos, la zona donde se dará la ruptura, su geometría, así como profundidad en los diferentes lugares y la estimación de su magnitud, de acuerdo

La información geofísica apunta a que la porción de la falla bajo la península de Nicoya que tendrá que liberar energía sísmica abarca desde unos 10 km costa afuera, donde la falla tiene 10 km de profundidad, hasta casi bajo el golfo de Nicoya.



Foto V. Barrañes



con el comportamiento del deslizamiento.

"Queda mucho por aprender para poder estimar fechas o ventanas de tiempo para la ocurrencia de sismos futuros y es por eso que el trabajo de monitoreo e inves-

tigación que realizamos en la península de Nicoya pretende contribuir al entendimiento de los procesos disparadores de terremotos y contribuir así a la futura predicción de sismos", recalcó.

Según el sismólogo, lo único con lo que se cuenta para tener una idea de cuánto tiempo requiere la falla para cargarse se basa en los períodos de retorno acaecidos: 1853, 1900 y 1950.

Potencial sísmico

En el océano Pacífico, a 60 km frente a la península de Nicoya inicia el choque entre la placa oceánica del Coco y la placa del Caribe, de la cual es parte la península. En este choque la placa del Coco se introduce por debajo de la placa Caribe a una velocidad de casi 90 milímetros por año, en un proceso conocido como subducción.

El contacto entre estas dos placas es una falla que se inclina hacia el noreste; bajo la costa oeste de la península de Nicoya; esta falla se encuentra a unos 15 km

de profundidad, mientras que bajo el golfo de Nicoya alcanza los 40 km de profundidad. Esta falla es tan solo un segmento de una zona de subducción que se extiende desde Guatemala hasta el sur de Costa Rica. Con excepción del segmento de la península de Nicoya, en las últimas seis décadas toda esa zona de subducción del Pacífico de Centroamérica ha tenido deslizamiento, por medio de sismos fuertes en las fallas que la constituyen.

Más de 7 grados

Tanto Protti como González son del criterio de que las estimaciones realizadas del potencial sísmico de esta falla dan un rango de magnitud para el próximo terremoto entre 7.7 y 7.9 grados. Dado que la mayor parte de la deformación cortical que inducirá este terremoto ocurrirá en la península de Nicoya y no costa afuera en el fondo oceánico, el tsunami, o maremoto, que producirá no tendrá efectos devastadores. Sin embargo, dado que la península de Nicoya se encuentra justo sobre la falla, esta será directamente impactada por el sismo.

Se debe prestar atención a las zonas con suelos blandos constituidos por lodo, arena y grava saturados en agua, que bajo condiciones de aceleraciones fuertes pueden mostrar el efecto de licuefacción de suelos que presentó el litoral Caribe durante el terremoto del Valle de la Estrella, en 1991.



Emos, góticos, pokémones, raperos, punkis, rastas Un fenómeno social de la posmodernidad



Todas las fotografías se tomaron con fines ilustrativos.

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Frecuentan los mismos sitios, escuchan la misma música, se les identifica por su vestimenta, su peinado y maquillaje, algunos están motivados por fuertes convicciones sociopolíticas, creencias religiosas, filosofías o místicas. A otros simplemente los denominan los *poseur* (poser) por hacer uso de la estética o bien del comportamiento de un determinado grupo, sin tener realmente una filosofía o ideología definida.

Son conocidos como *emos*, *góticos*, *dar-ketos*, *raperos*, *punkis*, *metaleros*, *pokémones*, *friquis*, *reggaetoneros*, *skinheads*, *hip-hoperos*, *rokers*, *skatos*. Pero en realidad son jóvenes y adolescentes, cuyas asociaciones están basadas en un mismo estilo de vida o actividades. Ellos son los que en el mundo académico se les denomina como las tribus urbanas, un término surgido en

los años noventa para designar un fenómeno social de la posmodernidad.

Tribus urbanas

Las tribus urbanas se originan y desarrollan en las ciudades. Las constituyen jóvenes que tienen preferencias comunes en el entretenimiento, en la estética personal, en el significado que le dan a ciertos símbolos y en el uso de los medios sociales de comunicación y del lenguaje urbano.

Para el sociólogo Roberto Pineda, académico e investigador de la Universidad Nacional (UNA), estos grupos son heterogéneos y comparten diversos tipos de creencias. Algunos son mediatizados por un mercado que les define lo que es ser joven; por ejemplo, en la publicidad de cigarrillos, cerveza u otros licores, se les enfatiza que ser joven es vivir en una fiesta permanente, o que para ser popular hay que vestir cierto tipo de ropa y de marcas.

Algunos analistas aseguran que el

fenómeno de las tribus urbanas no es más que la búsqueda de los jóvenes por una identidad añorada. Cuando un joven se une a un grupo que posee las mismas tendencias se sentirá identificado tanto con el grupo como con sus símbolos, modas y pensamientos.

Pineda es del criterio de que las tribus urbanas responden a los mismos orígenes del ser humano de establecer vínculos afectivos y de pertenencia, y ello implica el desarrollo de signos externos de identificación. "Todos tendemos a unirnos entre pares. Pareciera que las actividades de algunos jóvenes, como las fiestas y peleas, por mencionar algunos, son catalogadas como malas, pues van contra algunos valores de los adultos, quienes nos sentimos retados por dichas actividades".

Mientras que para algunos adultos se trata de rebeldía o modas de mal gusto, para los jóvenes y los adolescentes, la vestimenta, el lenguaje, el comportamiento, constituyen espacios de libertad y autonomía respecto al mundo adulto. En esa búsqueda frenética, los chicos y las chicas tratan de diferenciarse no solo de los

adultos, sino entre ellos mismos, adoptando curiosas formas de vestir, que representan verdaderos movimientos culturales juveniles.

Para Pineda esa rebeldía atribuida a la juventud la produce un sistema opresor, que no permite a los jóvenes participar más democráticamente en los procesos sociales, pues los considera poco maduros.

"Etiketados"

Son "etiketados" por su forma de vestir, por la música que escuchan, por el lenguaje urbano, por sus formas de comunicarse, por sus creencias, por sus comportamientos sociales, por las filosofías que profesan, por sus rituales místicos.

Para un adolescente adoptar un estilo o *look* significa hacerse público a sí mismo; más que una forma de vestir, es un modo de ser, de manifestar su mundo y sus elecciones culturales.

Para Yuliana Camacho, estudiante universitaria de 19 años, la forma de vestir, de usar diversos accesorios, de los colores en la ropa, no es otra cosa que enviar un mensaje a los demás acerca de sus propios valores y su concepción de la vida. "Es una forma de expresar algo", dice, y

ello incluye sensaciones, estados de ánimo y formas de ver el mundo.

Constelaciones

Para algunos expertos las identidades que cada tribu urbana adopte dependen mucho de lo que les une y de las mismas identidades que los hacen diferentes. Así por ejemplo mientras los *skinheads* apelan a la violencia, los *hippies* se entregan a la paz y al amor; los *góticos* y los *darks* presentan tendencias depresivas, los *punkis* de rebeldía.

A los *góticos* comúnmente se les asocia con cultos satánicos, con la muerte y la depresión. En su forma de vestir predominan los colores negro, blanco, rojo y púrpura, así como las blusas con mangas amplias, faldas cortas, mallas, pantalones, corsé, medias, corbatas, correas, tachuelas, crucifijos, anillos, telarañas y redes. Los accesorios negros y con toques metálicos como carteras, pines y correas también son importantes como complemento. En maquillaje predomina el esmalte y el labial negro.

Parecidos a los *góticos*, los *dark* o *darketos* son jóvenes que visten ropa de estilo aristocrático; generalmente blusas y camisetitas y gabardinas largas, todo de color negro. Los símbolos más comunes son las calaveras en anillos, aretes y pulseras. Se maquillan la cara para parecer más pálidos, se pintan sus labios y uñas de negro, usan tatuajes, *piercing*, peinados excéntricos tipo *punk*, con cabellos parados y coloridos. Ven la vida de forma deprimente y se les conoce como los “cuervos de la ciudad”, ya que prefieren vivir de noche. Intentan transmitir que están muertos en vida, pues consideran que la sociedad está

podrida y como el humano se va destruyendo a sí mismo, mejor se apartan.

El *emo* es hoy un movimiento muy popular, pero sus orígenes y características no son tan conocidos. Se considera *emo* a una persona cuya estética transmite el sentir de una persona triste, amargada, infeliz o melancólica. Usan *piercings*, tatuajes y colores llamativos, aunque también recurren al negro. Son muy minuciosos con el cuidado de los peinados, usan flequillos tapando parte del rostro que les da un aspecto “despeinado”, pero perfectamente controlados... sin lugar para el descuido de otros estilos.

La denominación de *pokemones*, proviene de la película japonesa *Pokemon*. Los *Pokemones* son jóvenes que dan la impresión de no vivir tan felices, donde los *piercings*, la ropa con lunares y rayas, siempre mezclando colores rosado con negro, naranja y verde forman parte distintiva en su apariencia. Son bastantes abiertos con cualquier otra tribu urbana. Usan peinados muy elaborados en algunos casos con alisador, mucho gel o laca o por lo general no se lavan el cabello por mucho tiempo. También recurren al maquillaje colorido al *piercing*.

El nombre *punk* (mocoso, basura, inservible) se lo dio la prensa británica a los jóvenes que empezaron a dudar de la belleza, a cuestionar los ídolos, la sociedad y a rechazar la hipocresía. Esta ideología contiene una visión crítica del mundo, ven a las sociedades modernas como aquellas que han puesto límites en la humanidad. Los *punkis* o *punketas*, se identifican por

el uso de pantalones negros apretados, chaquetas de cuero y obviamente el cabello parado y de color; muchos alfileres de gancho en la ropa y cadenas o cinturones con puntas.

Los *pipis* en Costa Rica, *pijos* en España, *fresas* en México, *pitucos* en Perú, *pelucos* en Ecuador, *yeyés* en Panamá, *jevíos* en República Dominicana o *caqueros* en Guatemala, son los estereotipos de jóvenes, algunas veces adultos, cuya forma de vivir es o aparenta ser superficial. Se interesan mucho por la estética y la imagen: marca de su ropa, autos, accesorios, perfumes. Generalmente tiene un poder adquisitivo alto, gracias a sus padres, en la mayoría de los casos.

Los *hippies* son una subcultura con orígenes en el movimiento de contracultura de los años de 1960. En su forma de vestir predominan las ropas de colores brillantes (psicodélica) o bien destañadas, camisetas floridas y faldas largas. Se inspiran en estilos de ropa de los indios norteamericanos (*Cherokee*), de la India o de África y adoptan símbolos como la flor.

Los *reggaetoneros* y *raperos* se caracterizan por usar ropa deportiva, principalmente la utilizada en el béisbol y el baloncesto. En la vestimenta predominan los pantalones anchos, las camisetas que superan en dos tallas la medida de la persona, gorras y zapatos tenis, con largas cadenas que rodean el cuello y cabello generalmente muy

corto o trenzas.

Los *metaleros* suelen asociarse con otras subculturas como los *rockeros*, *hippies*, *góticos*, y *punks*. Uno de sus aspectos clásicos es el uso cinturones de balas.

A los *skatos* se les relaciona con la cultura callejera, y bajo el nombre de este deporte de las patinetas hay una amplia cultura. Toman los espacios de forma subversiva debido a que no poseen espacios propios para ocuparlos libremente, por esta razón hacen uso de los espacios abiertos que cumplen con condiciones del suelo y desniveles necesarios para desarrollar su actividad.

Los *Skinheads* son jóvenes con el pelo rapado y botas pesadas. Algunos los relacionan con los llamados neonazis.

Los *rastas* o *rastafaris* protestan no solo contra ideas religiosas sino contra problemas mundiales como la pobreza, la opresión e desigualdad. La religión *Rastafari* no es tan solo una religión, sino un estilo de vida.

Estas constelaciones o universos de las tribus urbanas en Costa Rica se está conformando, producto de la globalización, de las fuerzas del mercado, de la necesidad de encontrar un sitio en la sociedad, de ser reconocido, de prácticas culturales que irrumpieron con fuerza en la cotidianidad, demandando nuevos espacios para la expresión y para la asociación.

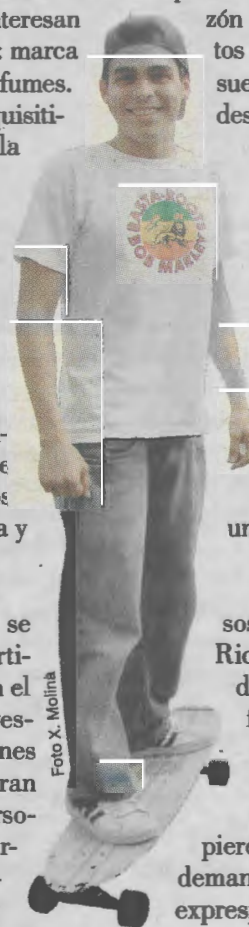


Foto X. Molina

Para encontrar la paz

El ex presidente guatemalteco, Vinicio Cerezo, llegó a Costa Rica a promover el plan Esquipulas III

Hace más de 20 años, impulsó el proceso de paz y firmó los acuerdos de Esquipulas I y II, que pusieron fin a décadas de violencia militar en América Central. Hoy, con una labor de hormiga, promueve lo que llama Esquipulas III, que pretende acabar con las causas de esta violencia, que no fueron resueltas: las desigualdades sociales y económicas.

Presidente de Guatemala entre 1986 y 1990, Marco Vinicio Cerezo Arévalo visitó la Universidad Nacional para participar en el Seminario Internacional sobre Integración Centroamericana y Derecho Comunitario, organizado por las Universidades de Costa Rica (UCR), Estatal a Distancia (UNED) y UNA, durante la segunda semana de setiembre.

Para Cerezo, Centroamérica pasa por un período interesante: “es el final de una etapa, que comenzó al final de la guerra y que se caracterizó por la



Marco Vinicio Cerezo Arévalo.

institucionalización democrática”. Para el ex presidente guatemalteco, “se terminó la guerra, pero no se acabó con dos de sus principales causas, que eran la pobreza y el enfrentamiento social”, indicó.

Cerezo estimó que dos hechos han determinado el trayecto del istmo durante las

más de dos décadas que han transcurrido desde la firma de los acuerdos de Esquipulas. Estos son el Consenso de Washington y la globalización, que han propiciado un modelo económico favorable a las empresas, que piensan en sus intereses y no en los de los pueblos centroamericanos: “tenemos así un Estado débil, falta de oportunidades para la clase media, poca inversión en salud y educación y aumento paulatino de la pobreza”, explicó.

En la actualidad, el golpe de Estado en Honduras y la consolidación del crimen organizado y el narcotráfico muestran una región que no consigue resolver sus contradicciones.

Es en este contexto que Cerezo promueve Esquipulas III. Según explicó, parte del ejemplo de los años ochentas, cuando “fue claro que los problemas había que resolverlos juntos, nunca localmente”, recordó. Esto será posible al aprovechar o

fortalecer los sistemas de integración, y fue para promoverlos que visitó la Universidad Nacional.

Según explicó el ex presidente guatemalteco, ha presentado su propuesta en la reunión de presidentes de la región, y estará en la agenda del próximo encuentro en El Salvador, al concluir el 2009. También la ha discutido e integrado a diferentes organizaciones que representan a la sociedad civil.

Esquipulas III apunta al trabajo en ocho áreas, indispensables para la integración y la lucha contra los problemas de la región: ambiente, homologación de leyes, consolidación y aplicación de legislación ya existente, seguridad alimentaria, turismo, unificación de legislación portuaria y aeroportuaria y apoyo a Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES). Es una propuesta a largo plazo, que en 20 años permita el surgimiento de una mejor Centroamérica.



Software libre

Una opción para PYMES y municipalidades

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Con el financiamiento del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el apoyo del Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC), la Universidad Nacional (UNA), inició este mes el Proyecto *Fortalecimiento de las capacidades TIC en Pymes y gobiernos locales mediante el uso de software libre*.

El lanzamiento oficial del proyecto fue dado a conocer en conferencia de prensa, donde estuvieron presentes la representante del PNUD, Luiza Carvalho; el Ministro de Economía, Industria y Comercio, Eduardo Sibaja; el rector de la UNA, Olman Segura, y Francisco Mata, coordinador del Posgrado en Gestión de Tecnologías de la Información, quien ofreció detalles del proyecto.

El proyecto se centrará principalmente en pequeñas y medianas empresas de turismo y artesanía, para ello contará con una inversión de \$300 mil dólares aportados por PNUD y se ejecutará en un plazo de 24 meses.

Es la primera vez que se realiza una iniciativa de tal magnitud en el país, pues

aunque ha habido otros intentos aislados de promoción del *software* libre en Costa Rica, ninguno de ellos ha utilizado la estrategia de dos vías propuesta en este proyecto: promoción del uso de *software* libre en PYMES y gobiernos locales y estímulo a la participación de PYMES TIC para el desarrollo y apoyo técnico

Luiza Carvalho, representante del PNUD en Costa Rica, explicó que el proyecto es coherente con el paradigma de desarrollo humano promovido por el PNUD, a la vez que permitirá la disminución de la brecha digital que enfrentan los sectores profesionales y empresariales de las naciones en desarrollo.

Eduardo Sibaja, Ministro de Economía, afirmó que este es un proyecto de gran impacto económico y social, pues se enfoca en la promoción y fortalecimiento de PYMES con el fin de que las mismas puedan competir en un mercado globalizado. "Las pequeñas y medianas empresas, así como los gobiernos locales tendrá la oportunidad de escoger el *software* que más se ajusta a sus necesidades y recursos".

Por su parte el rector de la UNA, Olman Segura, enfatizó que la UNA desde hace varios años viene apoyando distintas iniciativas de los pequeños y medianos



empresarios en las diversas zonas del país. Precisamente, ahora se emprende esta alianza estratégica con el PNUD y con el MEIC, que busca mejorar la eficiencia y productividad de las pequeñas y medianas empresas y gobiernos locales mediante la aplicación de tecnologías de información y comunicación, particularmente mediante el uso del *software* libre.

Una opción

La intención del proyecto, coordinado por Francisco Mata, es la de nivelar las condiciones existentes para que el *software* libre pueda ser considerado como una opción tecnológicamente viable para estos sectores.

Mata explicó que se contempla la

realización de eventos de promoción y difusión de opciones de *software* libre ya probadas, estudios de opinión y de necesidades en PYMES en sectores económicos seleccionados y en gobiernos locales que cuentan con soluciones informáticas de tipo libre, actividades de capacitación en *software* libre de uso común, así como la adaptación o desarrollo de aplicaciones libres de interés para las PYMES seleccionadas y gobiernos locales identificados.

En este proyecto se entiende por *software* libre aquel que no requiere costo para su licenciamiento y cuyo código fuente es abierto; es decir, que puede ser libremente modificado o adaptado a las necesidades o características de la organización o empresa.

Universitarios limpiaron Heredia

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

Como parte de las actividades de la I Jornada Nacional de Limpieza -que impulsó la Asociación Terra Nostra (ATN)- cerca de 90 estudiantes del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA) recolectaron desechos en los alrededores de la Universidad, así como en calles de Heredia centro, los días lunes 21 y viernes 25 de setiembre.

La participación de los jóvenes de Estudios Generales se dio en el marco de las actividades de extensión del curso Educación, sociedad y ambiente, impartido por la profesora Heidi Vega. También se sumaron a la campaña de limpieza en Heredia integrantes del Equipo Hormiga y funcionarios del Proyecto UNA Campus Sostenible y la Red Institucional Carta de la Tierra.

En el área logística de la recolección, manejo, separación y reciclaje de los desechos se contó con el apoyo del Proyecto UNA Campus Sostenible, la Red



Institucional de la UNA de la Carta de la Tierra, la Asociación Terra Nostra y la Coordinación Ambiental de la Municipalidad de Heredia.

Voluntarios del Departamento de Ingeniería de INTEL y del Hotel Ramada Herradura también brindaron su colaboración en esta jornada de limpieza en Heredia.

Limpiando Costa Rica

Más de 3 mil voluntarios recorrieron Costa Rica para recoger los residuos sólidos que generamos y que en gran porcentaje quedan expuestos en calles, lotes, caños y otros sitios públicos donde la lluvia los arrastra hacia los ríos y estos a los mares y zonas costeras.

Esta I Jornada Nacional de Limpieza, impulsada por la Asociación Terra Nostra del 19 al 27 de setiembre en el marco del programa "Limpieza Internacional de Costas" de *Ocean Conservancy*, contó con el respaldo del Ministerio de Salud, el Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones, el Instituto Costarricense de Turismo, el Programa de Paz con la Naturaleza y con la participación de la empresa privada.

En Costa Rica, se generan 4500 toneladas de residuos sólidos domiciliarios cada día, cuyo manejo inadecuado constituye uno de los principales problemas ambientales que enfrenta el país y que afecta directamente la salud humana y la de los ecosistemas marino-costeros, con el consecuente perjuicio sobre el turismo y la economía nacional.



Pedagogía lee los signos de los tiempos

Con temas como "Pedagogía en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación", el Congreso Iberoamericano de Pedagogía (CIP) abre espacios para la reflexión en torno a la nueva escuela que requiere la sociedad actual.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

En un entorno bombardeado por imágenes multicolores, donde los estudiantes reciben cantidades de información en las formas más entretenidas, la escuela tiene el reto de dejar las ya superadas metodologías tradicionales de enseñanza para convertirse en una nueva institución acorde con los signos de los tiempos.

No por casualidad, entre las áreas temáticas del Congreso Iberoamericano de Pedagogía (CIP), celebrado en el campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA), los días 29 y 30 de setiembre y 1º de octubre, destacaron *Los retos del siglo XXI: el papel de la pedagogía y Pedagogía en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación*.

Y es que investigadores y académicos de la Dirección de Docencia de la Vicerrectoría Académica y del Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE) de la Universidad Nacional

(UNA)- organizadores del CIP- reconocen que hay mucho que hacer en materia de pedagogía, desde las ciencias de la educación, para responder a los requerimientos de la sociedad globalizada actual. En el caso de las tecnologías de la información y la comunicación, se parte de que éstas representan una de las grandes revoluciones de la humanidad en su desarrollo como especie y colectivo social, y por lo tanto, en este campo, el CIP abordó las posibles nuevas formas de aprendizaje que se producen mediante las TIC, así como su impacto en millones de docentes y estudiantes, y las posibilidades que estas ofrecen sobre todo para lograr procesos pedagógicos superando tiempos y espacios físicos.

De hecho, las TIC también pueden convertirse en herramientas útiles en la educación. A la escuela le corresponde, no obstante, garantizar que prevalezca la interactividad y las relaciones interpersonales profesor-alumno sobre el "diálogo" estudiante-máquina, para así asegurar la posibilidad de incentivar la reflexión y el pensamiento crítico, indispensables



Foto Archivo

en la formación de ese ser humano que la sociedad del conocimiento requiere. La clave está, entonces, en aprovechar los beneficios de la tecnología y minimizar sus desventajas, dándole un tratamiento educativo a la información que se adquiere a través de estas.

Hacia la escuela del siglo XXI

Ante estos retos, el *Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Construcción y transformación en tiempos de incertidumbre*, dio la palabra a expertos

internacionales para analizar temas de actualidad como *Retos que debe asumir el profesional en educación ante los procesos de globalización, En búsqueda del sentido actual de la escuela o Hacia un sistema educativo justo, democrático y de calidad*, a cargo de Ileana Rojas de la Universidad Autónoma de México (UNAM), Alejandro Álvarez, académico de Medellín, Colombia, y Silvina Gvirtz, de Argentina, respectivamente.

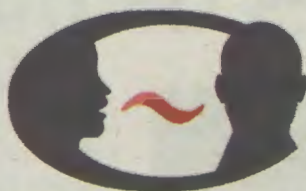
Copatrocinado por la UNESCO, el Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes (COLYPRO) y el CUN Limón, el CIP cumplió así su objetivo de generar espacios de diálogo, reflexión y análisis en torno al papel de la pedagogía en la actualidad, así como las perspectivas de desarrollo futuro, en el marco de los procesos sociales, políticos, económicos, culturales, éticos y estéticos que experimenta el mundo contemporáneo.

Lingüística en un mundo globalizado

Más que dar clases, la tarea del profesor de lenguas es la de fungir como un actor social de cambio cultural en la mente, las costumbres, la visión de mundo y actitudes de los estudiantes. Este concepto amplio del profesor de lenguas es el que prevaleció en el *II Congreso de Lingüística Aplicada*, que reunió a docentes e investigadores de diferentes disciplinas que tienen como objetivo prioritario el estudio del lenguaje en todas sus manifestaciones, del 24 al 26 de setiembre en el campus Omar Dengo de la Universidad Nacional (UNA).

Desde esa perspectiva, el CILAP -organizado por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Filosofía y Letras- abrió un espacio de actualización y reflexión sobre temática de gran interés para estos profesionales, como políticas lingüísticas, lenguas indígenas, análisis del discurso, literatura y enseñanza de lenguas y de literatura.

En el campo de las políticas lingüísticas, la conferencia plenaria *La transnificación y políticas lingüísticas* fue im-



partida por Richard Ruiz, profesor del Departamento de Lenguas, Lectura y Cultura de la Facultad de Educación de la Universidad de Arizona, Estados Unidos, y consultor en el área

de la educación bilingüe y de programas de alfabetización en México, Australia, Guatemala, Bolivia, Antillas Holandesas, Israel, Sudáfrica y comunidades indígenas de Estados Unidos y Canadá. Ruiz



Reconocidos investigadores de universidades europeas, norteamericanas y latinoamericanas, entre ellos Jean Claude Béacco, Marcella Di Giura y Michael Ayewoh, participaron en el II CILAP, organizado por la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje.

también visitó la Sede Región Chorotega (campus Nicoya y Liberia) de la UNA, donde durante dos días guió talleres sobre planeamiento en la enseñanza de lenguas extranjeras, junto con profesores de inglés de la sede.

La segunda conferencia plenaria en este campo titulada *El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: ¿una nueva ortodidaxia?*, estuvo a cargo de Jean Claude Béacco, de la Universidad de París, especialista en lingüística y didáctica de lenguas, consejero del Programa de la División de Políticas Lingüísticas del Consejo de Europa, y autor de investigaciones en áreas como análisis lingüístico de los discursos, metodologías de la enseñanza de las lenguas, didáctica de la gramática, políticas lingüísticas y dimensiones culturales e interculturales de la enseñanza/aprendizaje de las lenguas.

Este tema del Marco Europeo está muy relacionado con nuestra realidad educativa en Costa Rica, porque el Ministerio de Educación Pública aplica pruebas de niveles de competencia lingüística establecidos por el Marco, a los profesores de segunda enseñanza de inglés y de francés.

Lingüística comprometida con el ambiente

Igual que las lenguas están inmersas dentro de culturas, el *II Congreso de Lingüística Aplicada* está inmerso en un mundo donde ha ido creciendo la conciencia por proteger el medio ambiente. Es por eso que la comisión ejecutiva del congreso puso un granito de arena en materia ambiental al optar por la compra de agua en botellas oxobiodegradables para los ponentes y conferencistas.

Se trata de recipientes plásticos totalmente degradables, que son desechados y se reintegrarán al ambiente sin dejar fragmentos, residuos tóxicos o metano.



Novedosa técnica para reproducir el camarón

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Los camarones constituyen actualmente uno de los alimentos privilegiados en la alimentación mundial. En Latinoamérica y Asia los camarones son un importante recurso de cultivo para exportación a mercados internacionales de mariscos, como son los casos de Estados Unidos, Europa y Japón.

Actualmente Latinoamérica y el Caribe tienen la mayor tasa anual de crecimiento comercial de la acuicultura del planeta (21,3 por ciento), principalmente en actividades de cultivo de camarones y salmones.

Apetecidos

Existen varias razones por las cuales el camarón ocupa una posición significativa en el mercado internacional. Entre ellas se puede citar que investigaciones recientes han revelado que los niveles de colesterol en muchos mariscos, incluyendo los camarones, son significativamente más bajos de lo que anteriormente se pensaba. Por ejemplo 100 g de camarones contiene aproximadamente 100 mg de colesterol; es decir, cerca de un tercio del colesterol



Jorge Alfaro Montoya, biólogo marino de la UNA.

presente en un huevo de gallina. Otra razón es que este pequeño crustáceo es de algún modo diferente a otros mariscos, porque su carne no tiene espinas ni huesos.

También su popularidad se debe a la amplia distribución que tiene, ya que después de congelados pueden ser transportados fácilmente a cualquier parte del mundo, pero la verdadera fama de los camarones, especialmente entre las amas de casa, se debe a que estos a diferencia de los peces, su cocción es fácil y rápida.

Dentro de los crustáceos marinos, los camarones del género *Penaeus* están entre los de mayor producción a nivel mundial, ya sean estos obtenidos en ambiente natural o por cultivo. Del mar se extraen anualmente alrededor de dos millones de toneladas de camarones y el cultivo ha igualado esa producción, de manera autosostenible.

Novedosa técnica

A pesar de la importancia comercial de los camarones, según comentó el biólogo marino Jorge Alfaro, de la Universidad Nacional, el modelo de producción comercial requiere de múltiples optimizaciones. En el caso particular de la reproducción controlada masiva, la ciencia y la tecnología son clave para mejorar estos modelos productivos.

Desde hace bastante tiempo Alfaro viene desarrollando nuevos conocimientos sobre la biología reproductiva de los camarones, que le han permitido diseñar alternativas al modelo existente de producción.

“La producción mundial se basa en una técnica denominada ablación del pedúnculo ocular, y consiste en remover

o extirpar uno de los ojos a todas las hembras seleccionadas para producir los huevos. Esta técnica es considerada como perjudicial para la salud general de los reproductores, pero la industria no ha dispuesto de alternativas”.

La nueva técnica está basada en inyecciones de dos compuestos químicos: serotonina y espiperone. Estas inyecciones inducen la producción masiva de huevos sin los efectos negativos de la ablación ocular. Actualmente esta técnica, Alfaro la está aplicando en la compañía panameña Camaronera de Coclé, S.A.

Además de descubrir y publicar esta nueva técnica mediante inyecciones, también Alfaro está explorando otra nueva alternativa, denominada trasplante de ganglios torácicos. En este campo, ha descubierto los principios fisiológicos de la tecnología de trasplantes y el bajo impacto práctico que esta alternativa ofrece a la industria.

Sobre la importancia de estas investigaciones, Alfaro Montoya comentó que son avances universales, que se están publicando en las revistas científicas de mayor impacto mundial en el campo de la acuicultura.

Corcovado aumenta poblaciones de mamíferos

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

La Península de Osa es una de las zonas de Costa Rica con mayor biodiversidad; su masa boscosa constituye el fragmento de bosque tropical húmedo más grande que se encuentra en toda la costa pacífica de Centroamérica, lo cual permite que todavía habiten especies que componen la parte más alta de la cadena alimenticia como el jaguar (*Panthera onca*) y el puma (*Puma concolor*), los primeros en desaparecer cuando su hábitat está sometido a presiones como la cacería y la deforestación.

Hacia finales de 1990 un estudio de la Universidad Nacional (UNA) determinó una reducción significativa entre el índice de abundancia de 16 especies silvestres, entre ellas los jaguares, pumas, chanchos de monte (*Tayassu pecari*) y la lapa roja (*Ara macao*); sin embargo, una reciente investigación del biólogo Javier Carazo, del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional (ICOMVIS-UNA) indi-

ca un aumento en la población de grandes mamíferos como manigordos, chanchos de monte, dantas, y saínos, señal de que esta zona recupera su salud luego de una década de cacería ilegal poco regulada.

En detalle

Carazo hizo un análisis comparativo entre las características de poblaciones de manigordos, jaguares y sus presas potenciales, como cabros de monte, tepezcuintes y guatusas, entre otros, en los años 2003 y 2008. Tras la investigación, halló que la mayoría de especies estudiadas mantienen su número o tienden a aumentar.

Esos dos años corresponden a momentos en que el parque tuvo diferentes esfuerzos de control de la cacería, siendo el 2008 cuando se ha tenido mayor cantidad de guardaparques disponibles. Por eso, el investigador atribuye los cambios en la cantidad de estos animales a la mejoría en la protección del parque.

Para llevar a cabo este estudio se utilizan “cámaras trampa”, que son cámaras



Algunas especies como el chanco de monte parecen aumentar en la zona de Corcovado.

fotográficas con sensores especiales que detectan el calor y el movimiento y que se colocan una delante de la otra para tener la imagen del animal por ambos lados.

Estas cámaras se utilizaron por primera vez en Corcovado en el 2003 y el objetivo era estimar la densidad de la población de jaguares y manigordos pero también registraron imágenes de otros animales.

De esta forma, estudio de Carazo tomó en cuenta esos datos inéditos para calcular también la abundancia de las presas potenciales de esos felinos.

Las principales especies con tendencia a aumentar su población, además de los manigordos, son: dantas, cauceles, tepezcuintes y chanchos de monte.

De acuerdo con Eduardo Carrillo, coordinador del Programa Jaguar del ICOMVIS-UNA, la cacería ilegal estaba afectando el ecosistema. “La falta de guardaparques en los inicios del año 2000 generó una baja considerable de chanchos de monte. A partir de 2005 algunas organizaciones no gubernamentales apoyaron la protección del Parque dando financiamiento para que se contrataran nuevos funcionarios. Hemos visto una mejoría en la protección al Parque, a lo largo de 15 años de trabajar en la zona se ha logrado sensibilizar a las autoridades y a los habitantes para la conservación de estas y otras especies, aunado a un interés creciente por desarrollar actividades turísticas ligadas a la protección de los recursos.

¿Qué tan lejos quieres llegar?

En Coope-Ande N°1 R.L.
estamos seguros que todas las
metas las puede alcanzar y que
su propia voluntad está por
encima de cualquier límite.

Afíliese e inicie ya su plan de
ahorro y permítanos llegar
muy lejos con usted.



COOPE-ANDE N°1 R.L.

La Cooperativa N°1 del Sector Educación

Certificada ISO 9001-2000

Call Center 2243-03-03 / San José / Alajuela / Liberia / Nicoya / Ciudad Neily / Puntarenas / Guápiles / Limón / Pérez Zeledón /
Heredia / Cartago / San Carlos / Plaza Rofas / Desamparados / San Ramón / E-mail: info@coopeande1.com / www.coopeande1.com



ICOMVIS-UNA

25 años de trayectoria internacional

Enfoque disciplinario promueve la conservación y el manejo de vida silvestre como pilares fundamentales para los programas de desarrollo humano sostenible de los países del geotrópico

Fotos cortesía ICOMVIS

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Hace 25 años surge una iniciativa visionaria del Servicio de Pesca de los Estados Unidos (FWS por sus siglas en inglés), en la persona de Herb Raffaele, para crear un programa regional de posgrado en Manejo de Vida Silvestre para Mesoamérica y el Caribe, con el objetivo de desarrollar docencia, investigación y extensión para formar profesionales capaces de ejercer un liderazgo que les permita interactuar con otros actores nacionales e internacionales en la búsqueda de los nuevos cambios que requiere adoptar la sociedad actual para lograr el desarrollo humano sostenible en armonía con la naturaleza, debido a la estabilidad política y los avances en conservación que se daban en el país, Costa

Rica fue designada como sede para emprender esta tarea, específicamente desde la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional (EDECA-UNA).

En 1986 se inició el programa de maestría, desde entonces se ha graduado a más de 150 profesionales de América Latina, se desarrollan múltiples actividades de capacitación y se ejecutan numerosos proyectos de investigación y extensión, además de una importante producción científica derivada del quehacer del programa.

Inicios

Stephen Cornelius, coordinador de la región del FWS, fue el primer director, él junto a Christopher Vaughan, fueron los encargados de darle vida a este proyecto, en tiempos donde se desconocía lo que era un posgrado.

La primera promoción inició con 11 estudiantes extranjeros y nacionales, a la fecha este número se

mantiene de generación en generación, y algunos de ellos tienen la ventaja de ser becados, tanto por el FWS como por Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), además de recibir ayudas para compra de equipo de otras entidades, principalmente de *Idea Wild*, organización comprometida con el trabajo que desempeñan los estudiantes en el campo.

En 1988 se inauguró el Centro de Documentación de Vida Silvestre (BIDOC), que fue y sigue siendo el más completo de América Latina, a excepción del *Smithsonian* de Panamá. El BIDOC es la biblioteca especializada de la Facultad de Ciencias de la Tierra y el Mar.

En 1995 el programa fue galardonado con el premio *Rain Forest Alliance Ally*, otorgado por *Rainforest Alliance* por ser pioneros en capacitar estudiantes en un posgrado de conservación en América Latina.

De acuerdo con el director Joel Sáenz, desde el 2000 y hasta la fecha, es el único programa regional acreditado por el CSU-CA-SICAR.

Luego de 20 años de investigación, debido a su propio desarrollo académico y a las nuevas demandas, el programa se convierte en el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre (ICOMVIS-UNA). "El cambio consolida nuestra imagen a nivel internacional, ahora tenemos mayor oportunidad de traer a profesores visitantes y de invitar a estudiantes a realizar pasantías y viceversa. Además contaremos con más recursos de cooperación externa" comentaba el entonces director Jorge Fallas.

La actualidad

A través de 25 años de trabajo continuo, la maestría ha tenido pequeñas modificaciones, "tenemos que estar actualizados, y por eso incluimos cursos y talleres sobre Sistemas de Información Geográfica, temas

socioeconómicos e impactos humanos sobre la vida silvestre, entre otros. Además incluiremos de manera optativa cursos de actualidad, biodiversidad y cambio climático", comenta Sáenz.

El ICOMVIS ha identificado 5 áreas del saber en las cuales desarrolla sus diferentes actividades en docencia, extensión e investigación: vida silvestre y sociedad, estado de la vida silvestre y los ecosistemas, ecología del paisaje y conservación de la biodiversidad, ecología de especies y ecosistemas y manejo de poblaciones y ecosistemas.

"En este momento se ofrece la Maestría Académica en Manejo y Conservación de Vida Silvestre y en el futuro se impartirá la Maestría Profesional en Conservación y Desarrollo de la Vida Silvestre", enfatizó Sáenz.

Celebración

Para festejar 25 años de formar profesionales líderes en su campo, el ICOMVIS ha preparado una serie de actividades para la semana del 13 al 16 de octubre, que incluyen talleres cortos sobre Sistemas de Información Geográfica, la problemática entre jaguares y ganaderos, manejo y conservación de tortugas marinas y el impacto de la infraestructura sobre la vida silvestre. Además, se le brindará un reconocimiento a Herb Raffaele y Christopher Vaughan por su apoyo y colaboración al Instituto durante estos años.



El logo fue creado por Diedre Hyde y tiene como eje primario al hombre, algunos animales como el armadillo, el ave, el mono y la serpiente giran a su alrededor como símbolo de que la vida silvestre y la existencia del hombre, tienen sus destinos entrelazados.





¡Que comience la fiesta!

Foto B. Salas



UNA Danza Joven y la Compañía de Cámara Danza UNA celebran 35 años danzando a partir del 9 de octubre en el Teatro de la Danza

Bértold Salas Murillo/CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

Es hora de festejar. Durante 35 años, la Escuela de Danza ha formado para el país a bailarinas y bailarines. A partir de este viernes 9 de octubre, y durante dos fines de semana, celebrará estos *35 años danzando*, con un alegre espectáculo en el Teatro de la Danza, en San José.

Las dos agrupaciones de la Escuela de Danza, la integrada por sus estudiantes, *UNA Danza Joven*, y la profesional, la Compañía de Cámara Danza UNA, ofrecen una temporada de seis funciones, en dos fines de semana alternados: 9, 10 y 11, así como el 23, 24 y 25 de octubre.

El espectáculo está integrado por un cuarteto coreográfico: *Pasajes y hondura*, a cargo de UNA Danza

Joven, y *Dance with Me* y *Coeur de Core*, con la Compañía de Cámara. Aunque con muy diversos recursos e integrantes, las cuatro coreografías se caracterizan por el juego y el festejo del movimiento.

Pasajes, de Valentina Marengo, fue construido con los estudiantes de primer nivel, a partir de improvisaciones, episodios absurdos y situaciones fragmentadas. La lógica es la de los sueños, según anuncia la coreógrafa. En *Hondura*, de Fito Guevara y Nandayue Harley, explora el lugar de la diferencia, en medio de las normas y valores que posibilitan la reunión de la colectividad humana.

La Compañía de Cámara presenta dos creaciones de maestras extranjeras que visitaron recientemente la Escuela de Danza. *Dance with Me*, de la finesa Satu Hummasti, es descrito como “un

juego con el uso del cuerpo”. Una coreografía sobre el goce de bailar y de estar juntos. Similares intenciones tiene *Coeur de Core*, de la estadounidense Shelley Shepherd.

De acuerdo con la productora de la Escuela de Danza, Carla Sánchez, el colorido, “es imaginativo”, explicó. Por estas características, una buena oportunidad para atraer a estudiantes de secundaria, nuevos espectadores y futuros estudiantes de danza.

Sánchez destacó las posibilidades pedagógicas de la práctica y la apreciación dancística, “en sus diversos estilos, la danza es un instrumento poderoso en el desarrollo de las habilidades motoras, los hábitos de disciplina, el liderazgo y el trabajo en equipo, además de mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales”.

La productora indicó que por el interés que puede tener entre la población colegial, “además de las funciones regulares, hemos dispuesto de horarios para hacer presentaciones a grupos de secundaria que las soliciten”.

Los interesados en más información sobre el espectáculo y la posibilidad de presentaciones particulares, puede comunicarse con los productores Fito Guevara y Carla Sánchez, al teléfono 2277-3393. También, en el sitio electrónico www.danza.una.ac.cr.

Como fue mencionado, *35 años danzando* se presenta en dos fines de semana alternos: 9, 10 y 11, y después, 23, 24 y 25 de octubre. Los viernes y sábados, la función es a las 8 p.m., y los domingos, a las 5 p.m. El precio de las entradas es de ₡2.000 para el público en general, y de ₡1.500, para ciudadanos de oro y estudiantes.



Viaje corto y productivo

Bértold Salas Murillo/CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

Salieron del Valle Central, pasaron por la zona sur del país, y cruzaron la frontera con Panamá, para presentarse en escenarios extranjeros, en el Festival de Teatro de la Universidad Nacional de Chiriquí (UNACH). Esto ocurrió los días 27, 28 y 29 de agosto, y fueron siete estudiantes de segundo nivel de la Escuela de Arte Escénico, quienes llegaron a compartir su trabajo y conocimientos al vecino país.

Según explicó uno de estos estudiantes, Anthony Bolaños, esta visita fue producto de una invitación que llegó a la Vicerrectoría de Vida Estudiantil. En Panamá, los muchachos y muchachas presentaron un



Fotos cortesía Escuela de Arte Escénico

conjunto de obras o escenas cortas (de alrededor de 10 minutos cada una), que habían elaborado en los cursos del primer semestre.

Bolaños destacó que los otros grupos participantes eran de teatro aficionado, de manera que el grupo fue "algo así como el plato fuerte", por su grado de profesionalidad.

Antes de llegar a Panamá, la agrupación visitó la sede de la UNA en Coto Brus, donde brindó un taller al grupo de teatro aficionado de la localidad.

Participaron en esta gira los estudiantes Paula Aguilar, Melissa Alfaro, Laura Blanco, Anthony Bolaños, Andrey Ramírez, Gabriel Ramírez y Carolina Zumbado.



A la caza del amor efímero

Ellos y ellas buscan la felicidad, aunque sus existencias han estado hasta ahora marcadas por la soledad y la incompreensión. Están colmados de contradicciones, incluso de incoherencias. Pero igual se encuentran con sus "igual", también contradictorios e incoherentes, en la calle, en el autobús, en el parqueo.

Son los personajes de *Noches de amor efímero*, colección de piezas cortas de la dramaturga Paloma Pedrera, que será presentada en la Universidad Nacional, entre el 30 de octubre y el 15 de noviembre.

Dirigido por Dayanara Guevara, el espectáculo reúne las piezas *Esta noche en el parque*, *La noche dividida*, *Solos esta noche* y *De la noche al alba*. Las interpretan los estudiantes de IV nivel, que obtendrán con esta obra su título de Bachillerato en

Arte Escénico.

Según explicó la directora, el espectáculo está "diseñado" para presentarse en exteriores. Es decir, en un espacio no convencional: el parqueo del Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística (CIDEA), que será utilizado escenográficamente.

Guevara agregó que "las actuaciones, y el proceso de concepción de los personajes ha sido un trabajo arduo de acercamiento a la cotidianidad", de manera que el texto español fue adaptado al habla costarricense.

Noches de amor efímero se presentará los viernes y sábados, a las 7 p.m., y los domingos, a las 6 p.m.

UNA *mirada* Programa de televisión

Rectoría
Oficina de comunicación

Fecha: todos los lunes

Hora: 10 p.m.

Televisora:

Canal 13 - Sinart

Información:

Teléfonos 2238-4196 / 8396-9801



Niños de la posguerra

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

El arte fotográfico es invaluable pues captura momentos y expresiones únicas del ser humano, del ambiente que lo rodea y de las situaciones que vive. Esto ocurre con la exposición de fotografías: *Escenas de la Infancia: sesenta años de posguerra en Japón*, que se exhibió durante el mes de setiembre en el edificio de la Rectoría de la Universidad Nacional.

La exposición, integrada por cerca de 35 fotografías, se enfoca en la vida diaria de los niños japoneses desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta la fecha. Las fotografías ilustran en orden cronológico la forma en que Japón se levantó después de la guerra devastadora, desde la pobreza absoluta hasta el desarrollo actual, plasmada por una sonrisa, por una mirada, por el llanto de los niños ahí retratados.

Durante el acto inaugural la vicerrectora académica, Sandra León, comentó que aunque han sido otras las regiones las desangradas por este flagelo, a lo largo de toda



la existencia de la humanidad la guerra se ciñe contra aquellos seres más débiles y desprotegidos: los niños y las niñas, los adultos mayores y las personas con discapacidad, entre otras.

Agregó que esta exposición nos mueve a reflexionar sobre la necesidad de ser tolerantes, respetuosos, de resolver las diferencias de manera pacífica, conciliadora, serena, tratando de construir plataformas en que prevalezca el diálogo como construcción de procesos futuros entre hermanos.



Por su parte el Consejero de Japón, Shuji Goto, expresó que esta muestra fotográfica permite experimentar un recorrido amplio y extensivo por la historia y geografía de Japón, recorrido que muestra escenas de la vida cotidiana, en orden cronológico, llenas de sentimientos fuertes de infancia y juventud

Recordó que Japón es el único país del mundo sobre el cual se arrojaron bombas atómicas, primero el 6 de agosto en Hiroshima, y después el 9 de agosto en Nagasaki en 1945, cuando se tomó la primera foto de esta exposición. Esa foto es muy significativa, dado que muestra el punto de partida del desarrollo de Japón. Las bombas atómicas, que al caer produjeron una temperatura de unos 7000 grados

centígrados, arrasaron la tierra con un viento caliente instantáneo, dejando más de 200,000 muertos ese mismo año. Las ciudades quedaron en ruinas, y la gente tuvo que reiniciar su vida sin un lugar donde vivir, nada que comer ni vestir. En las ciudades quedaron muchos huérfanos, y como nadie tenía nada, no quedó más remedio que ayudarse unos a otros y sobrevivir juntos, con mucho esfuerzo y trabajo duro.

“Quiero que descubran así que tanto el sufrimiento como la felicidad pesan por igual en cualquier lado del mundo, independientemente de las circunstancias en las que uno vive y que la diferencia de aspecto nunca es excusa para suponer que el otro no puede sentir el mismo dolor que siente uno”.

Sea Parte de la Familia COOPEUNA

“Su Cooperativa Universitaria”

Somos su cooperativa de ahorro y crédito, le brindamos las mejores condiciones económicas para el bienestar suyo y de su familia.

-  Ahorro
-  Crédito
-  Inversiones
-  Solidarios
-  Convenios Comerciales

SUPERVISADA POR SUGEF
Compromiso, Respaldo y Servicio

COOPEUNA
En Línea
www.coopeuna.fi.cr

Teléfono 2560 5776

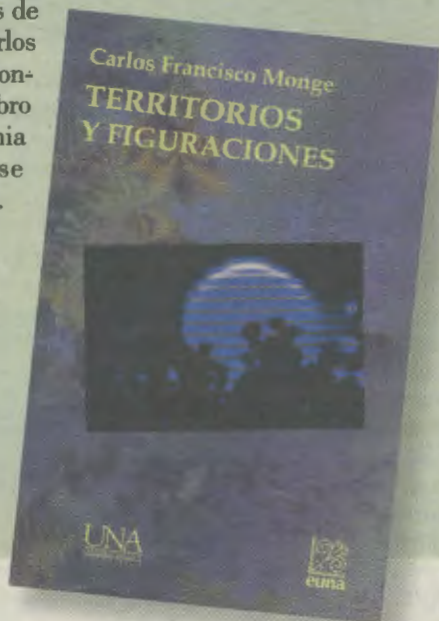




Territorios y figuraciones

Carlos Francisco Monge. Ensayos. Editorial UNA. 146 págs.

En estos ensayos se analizan, con profundidad y agudeza, las relaciones entre las letras costarricenses y los territorios que la rodean. Su autor; poeta y ensayista, aborda aspectos variados que les dan nueva luz a unas letras regionales, la herencia literaria peninsular, los poemas y la pintura, influencias y tendencias predominantes, homenajes y semblanzas. Es una aproximación moderna, rica y libre de esquemas, que aporta sugestivas interpretaciones de la historia literaria y los estudios sobre la cultura contemporánea. Académico de la UNA por más de 30 años, Carlos Francisco Monge es miembro de la Academia Costarricense de la Lengua.



Cosas de hombres

José Otilio Umaña. Cuentos. Editorial UNA. 180 págs.

Este es un conjunto de siete historias sobre relaciones homoeróticas entre varones y pretende, mediante su formulación como texto literario, reconocer la naturaleza amorosa de tales vínculos, su normalidad, así como propiciar un mayor respeto hacia quienes, en nuestras sociedades, con frecuencia han sido forzados a permanecer en el silencio, en el miedo, invisibles, reducidos a un denigrante y perverso estereotipo las más de las veces. En las siete narraciones, cada quien intenta ser feliz a pesar de los obstáculos, la burla y el rechazo. Son historias de hombres tan buenos o malos, tan necesitados de compañía, de consideración y dignidad como el resto de los humanos. Sujetos quienes, como reacción a la censura y a la marginalidad en que se ven sumidos, se atreven a cuestionar los fundamentos de la normalidad heterosexual excluyente, sus instituciones, e intentan poner en práctica un sentido renovado del amor y de la convivencia.



Reflejos de un espejo fracturado

Miguel Baraona. Ensayo. Editorial UNA. 375 págs.

En este segundo volumen de su trilogía sobre la problemática étnica, Miguel Baraona busca establecer la conexión entre el discurso cambiante de las ciencias sociales y el proceso de estructuración de diversos órdenes étnicos. En el primer volumen (*Ecos cercanos*), el autor establece críticamente la utilidad relativa de algunas propuestas teóricas y metodológicas básicas de cuatro clásicos del pensamiento social (Marx, Durkheim, Tarde y Weber) para el estudio de la etnicidad, y concluye señalando las bases epistemológicas para un nuevo modelo para analizar el fenómeno. El propósito central de este segundo volumen consiste en discutir la evolución del tema étnico en las ciencias sociales, a lo largo, sobre todo, del siglo XX. Para ello, el autor desmenuza el trabajo de numerosos antropólogos, sociólogos, politólogos y psicólogos sociales que han escrito sobre la génesis y el significado de la etnicidad en muchas sociedades y culturas. De esta trayectoria crítica a lo largo de todas las teorías fundamentales sobre el tema, el autor desarrolla en forma amena, clara y convincente un sólido argumento a favor de su propio modelo alternativo.



El General y el Presidente

Juan Rafael Mora Porras, presidente de Costa Rica, y el general salvadoreño José María Cañas, su íntimo amigo, recorren, a través de las páginas de esta novela, los pormenores de la historia costarricense de mediados del siglo XIX.

Sobre la proa del Guatemala, anclado frente a la costa de la comarca de Punta Arenas, Mora y Cañas se disponen a invadir Costa Rica y derrocar al gobierno liderado por el inescrupuloso José María Montealegre, quien un año antes los expulsara del país, luego de liderar un fulminante golpe de Estado.

Mientras las penumbras que anteceden al amanecer se van despejando paulatinamente, el general y el presidente analizan los pormenores de la insurrección, llevan a cabo un recuento



de los altibajos vividos durante una década en el poder, identifican la naturaleza de sus enemigos y muestran sus temores y flaquezas ante la incertidumbre de lo que puedan encontrar una vez que el desembarco se haga una realidad.

Esta novela histórica transportará al lector a la convulsa Costa

Rica que enfrentó la plaga filibustera, a la nación que sufrió estragos por la presencia del cólera asiático y que se tambaleó, de modo frecuente, por la conspiración que merodeaba el escenario político de entonces.

Autor: Rafael Ángel Méndez
Editorial: Perro Azul
Páginas: 211



A los cuatro vientos

Daniel Quirós. Cuentos. Editorial UNA. 120 págs.

A los cuatro vientos logra un acercamiento, una breve reflexión sobre la profunda multiplicidad y multitemporalidad de nuestro presente, aunque nunca sin olvidar las profundas desigualdades que lo constituyen. Como el mismo título lo indica, este acercamiento, se intenta desde la idea de la dispersión, tal vez la única manera de concebir un ligar de encuentro entre lo que siempre es heterogéneo, en cambio y en movimiento constante. Los siete cuentos que constituyen la colección, toman lugar en distintos puntos del continente americano: uno en el sur de California; tres en el norte de México; uno en Brasil; dos en Costa Rica. Además, Quirós plantea temáticas muy distintas: el robo de una cartera en Tijuana; el encuentro en un bar con un ladrón de perros; el caso seguido por un hombre que pretende ser detective, y escritos desde distintos estilos e influencias literarias, desde el género policial, hasta el testimonio, lo fantástico y lo experimental. La concepción de unidad, entonces, queda para que el lector o la lectora la decida, con el deseo que entre todas estas historias, tal vez encuentre algún lugar de reconocimiento, de risa o de profundidad.



Mejor administración, para mejor academia

El nuevo miembro del Consejo Universitario estima que las mejoras en la gestión administrativa son fundamentales para el desempeño académico

Bértold Salas Murillo/CAMPUS
bsalas@una.ac.cr

Seis o siete años atrás, ni pasaba por su cabeza desempeñar un puesto de dirección. Hace seis meses, no tomaba en serio la idea de postularse por un puesto en las jerarquías universitarias. En ambos casos, asegura Edwin Chaves, fue el reconocimiento de "una oportunidad de ayudar con el trabajo de los académicos", lo que lo decidió a ser, primero, director de la Escuela de Matemática, y ahora, nuevo miembro del Consejo Universitario.

El pasado 11 de setiembre, el matemático y estadístico Edwin Chaves Esquivel fue escogido como nuevo representante académico al Consejo Universitario. "Representante académico", aunque considera que esta tarea no puede olvidar las tareas administrativas. Por esto, su propuesta de

trabajo está encabezada por conseguir una gestión más eficiente.

Chaves enumeró las oportunidades que en la Universidad Nacional, un engorroso trámite, o el cumplimiento de redundantes procedimientos, afectan el desempeño académico: nombramiento de profesores, apertura de cursos o de proyectos, consecución de equipo, entre otros. Por eso, su prioridad está en el impulso de un rejuvenecimiento y agilización de los procesos administrativos.

Para Chaves, estos cambios son vitales para que la Universidad Nacional no se quede a la zaga dentro de la oferta académica costarricense y como promotora del desarrollo costarricense.

Casado, con 48 años y vecino de San Pablo de Heredia, Chaves es Licenciado



Edwin Chaves Esquivel, nuevo miembro del Consejo Universitario.

en Enseñanza de la Matemática de la Universidad Nacional. Obtuvo una Maestría

en Estadística, con énfasis en Estudios de la Población, en la Universidad de Costa Rica. Además, un Doctorado en Educación en la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Ha sido profesor de la Escuela de Matemática desde 1987, y coordinó el proceso de acreditación de la carrera ante el SINAES. También ha impartido lecciones en la Escuela de Estadística de la Universidad de Costa Rica.

El ex director de la Escuela Matemática obtuvo 685 votos, esto es el 55,96 por ciento. Su rival, el académico del IESTRA Elio Burgos Gómez, obtuvo 338 votos, para un 25,35 por ciento. El porcentaje de votos en blanco fue de 2,08 por ciento y el de nulos, de 16,61 por ciento. Chaves Esquivel ocupará el cargo el 7 de octubre hasta el 6 de octubre de 2014.

Subdirector para Topografía

La Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia eligió, el pasado 28 de agosto, a Carlos Sevilla Hernández, quien deberá completar el período de la presente administración. Según datos del Tribunal Electoral Universitario, Sevilla recibió el respaldo de 15 de los 16 electores que emitieron su voto, para un respaldo del 93,75 por ciento de la asamblea electoral. Su nombramiento rige del 10 de setiembre de 2009 y al 3 de agosto de 2010.



Foto V. Barrantes

Carlos Sevilla Hernández

UNA asumió presidencia del CSUCA

Integración universitaria por la calidad y la paz

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

San Salvador. Con el propósito de apoyar procesos de integración en materia de educación superior, tendientes a fortalecer tanto la calidad académica como la democracia y la paz regionales, el rector de la Universidad Nacional de Costa Rica, Olma Segura Bonilla, asumió, el pasado 23 de setiembre, la presidencia del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) para el período 2009-2010.

"El CSUCA es el organismo más antiguo en la búsqueda de la integración regional, la cual hoy como antes es clave para una región tan pequeña como la nuestra. Una Centroamérica integrada puede disfrutar mayores beneficios de la cooperación internacional, del comercio intrarregional, de la transferencia tecnológica para el desarrollo; sobre todo debemos potenciar la integración de la academia entre las universidades para fortalecer la paz y la democracia, tan vulnerables hoy en la región", destacó Segura.

Aunque la Presidencia del CSUCA es anual y rotativa entre las 19 universidades que lo conforman, para el rector Segura es tiempo suficiente para enfrentar los

importantes retos que tienen la universidades de Centroamérica y República Dominicana, "pues justamente estamos en procesos acelerados de vinculación diplomática y económica tanto dentro de los países de la región como con la Unión Europea y países de otras latitudes".

Durante su gestión, Olman Segura impulsará, además, la puesta en marcha de un programa de movilidad académica y estudiantil entre las universidades centroamericanas, al tiempo que apoyará el desarrollo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, con programas de voluntariado regional y redes estudiantiles regionales.

También impulsará el Proyecto Ver-tebrALCUE, mediante el cual 34 socios académicos pretenden contribuir al desarrollo de la integración de los sistemas de educación latinoamericanos, y los procesos de implementación del Área Común de Educación Superior entre América Latina y el Caribe y la Unión Europea (ALCUE), para la investigación y el fortalecimiento local y regional de la cooperación académica entre Latinoamérica y la UE.

Por el desarrollo equitativo y sostenible

Olman Segura Bonilla nació el 16 de

octubre de 1956 en San Rafael de Heredia, Costa Rica, en el seno de una familia muy humilde. Estudió en la Escuela Cleto González Víquez, el Liceo de Heredia y el Colegio Técnico Profesional, donde fue presidente del gobierno estudiantil.

Tres años después de ingresar a la UNA como estudiante becado, donde también fue presidente de la Federación de Estudiantes (FEUNA), Segura viajó a la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, donde obtuvo un doble Bachillerato en Ciencias Políticas y Economía. Más tarde, en la Universidad de Londres, Inglaterra, alcanzó el título de Máster en Economía con énfasis en Desarrollo Económico Latinoamericano, mientras que la Universidad de Aalborg en Dinamarca, le concedió el título de doctor en Economía con mención en Innovación y Cambio Tecnológico.

Segura Bonilla ha sido investigador y profesor en la UNA por más de 17 años y antes de alcanzar la rectoría de la UNA, por el período 2005-2010, ocupó el puesto de director del Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (CINPE-UNA). El año pasado ocupó, además, la presidencia del Consejo Nacional de Rectores de Costa Rica 2008-2009.

Monitorear riesgos ocupacionales disminuiría la pobreza

Las mejoras en educación, empleo, y las condiciones de trabajo y de vida son requisitos previos para la reducción de la pobreza y la equidad en la salud

Laura Ortiz/ CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Miembros de los siete países que conforman el programa Salud, Trabajo y Ambiente en América Central (SALTRA), Belice, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, se dieron cita el 19 de agosto en nuestro país para discutir el papel de las universidades rectoras del proyecto ante el reto de definir las prioridades en salud ocupacional y ambiental nacionales y regionales para los próximos años.

“Este programa trabaja desde noviembre de 2003 en el desarrollo de capacidades para monitorear los riesgos ocupacionales y los daños a la salud en sectores como la construcción, caña de azúcar y la economía informal, que nos permiten mejorar la calidad de vida y promover un desarrollo sustentable para las familias y comunidades”, indicó Elizabeth Ramírez, directora de Extensión de la Universidad Nacional.

SALTRA tiene como objetivo contribuir a la reducción de la pobreza, promover la equidad de la salud y aumentar la

productividad social y económica mediante la creación de una estructura operativa regional basada en universidades para la promoción de la salud ocupacional y ambiental en Centroamérica. “Las mejoras en educación, empleo, y las condiciones de trabajo y de vida son requisitos previos para la reducción de la pobreza y la equidad en la salud. Con esto en mente SALTRA se concentra en las poblaciones vulnerables, generalmente identificadas por factores de clase, género y etnicidad”, comentó Caterina Wesseling, directora regional de SALTRA.

Salud ocupacional y ambiente

En aquellas sociedades en las que no se puede ofrecer cobertura completa, volumen y calidad en seguridad social y servicios de atención de salud; los trabajadores que se enferman o llegan a quedar discapacitados, no pueden generar un ingreso para sus familias y se encuentran en alto riesgo de caer en situación de pobreza, con frecuencia pobreza extrema.

Uno de los mayores retos a los que se ha enfrentado el programa es la falta de datos que impide el reconocimiento de los problemas y fomenta la falta de acción.



El siguiente paso para SALTRA es evaluar las exposiciones de las comunidades a plaguicidas tóxicos usados en fincas y plantaciones comerciales.

Con base en datos de Costa Rica registrados por Wesseling, SALTRA estimó el número anual de accidentes ocupacionales que requieren atención médica en toda la región centroamericana en alrededor de dos millones y aunque no se ha cuantificado adecuadamente, la magnitud de las enfermedades ocupacionales como un problema de salud pública, se está haciendo cada vez más visible en América Central.

SALTRA ha brindado apoyo a los trabajadores para evaluar su estado de salud y sus exposiciones, específicamente en brotes de intoxicaciones por exposición a clorpirifos en Honduras y Costa Rica, dermatitis en un ingenio azucarero en Nicaragua, leucemia en trabajadores de la Comisión Nacional de Emergencias en Costa Rica, epidemia de enfermedad renal crónica en El Salvador y Nicaragua, entre otras.

En el campo de la salud ambiental, la principal prioridad de SALTRA serán las evaluaciones de exposiciones de las comunidades a plaguicidas tóxicos usados en fincas y plantaciones comerciales, así como promover regulaciones de seguridad y prácticas alternativas para el control de plagas.

En los próximos años SALTRA trabajará en temas como promoción de la salud en los hospitales, buenas prácticas de trabajo y prevención de accidentes en el sector de la construcción, y estrategias binacionales para mejorar las condiciones de salud de los migrantes, entre otras. En Costa Rica, este programa está adscrito al Instituto Regional de Estudios en Sustancias Tóxicas de la UNA.

Por una mejor gestión municipal

UNA inaugura Diplomado en Gestión Municipal de la Escuela de Planificación y Promoción Social.

Maribelle Quirós J. / CAMPUS
mquiros@una.ac.cr

Descentralizar el poder hacia los gobiernos locales para fortalecer el sistema democrático es uno de los retos que enfrentan las municipalidades en la dimensión política institucional, aseguró el rector de la UNA Olman Segura, durante la inauguración del Diplomado en Gestión Municipal de esta casa de estudios, en agosto pasado.

Para Segura, economista especializado en desarrollo sostenible, es necesario promover la articulación horizontal que favorezca la asociación y cooperación entre los gobiernos locales, y entre estos y las organizaciones civiles y la ciudadanía para asegurar, entre otras cosas, mayor eficiencia en la prestación de servicios municipales básicos -desechos sólidos, caminos, gestión tributaria, entre otros-.

“En la dimensión económica, el reto es formar una cultura territorial para crear y mejorar las capacidades productivas y

transformar los sistemas locales. También hay que incrementar la capacidad competitiva y de innovación de las empresas, así como construir estrategias de desarrollo que consideren la existencia de municipios desigualmente preparados, para mejorar sus capacidades competitivas”, agregó Segura.

Para ello, es necesario fomentar la especialización productiva territorial lo mismo que el uso de la ciencia y tecnología para obtener un mayor valor agregado, y propiciar el encadenamiento de sectores y procesos de producción, generando clusters o distritos industriales, e incorporando tecnologías que permitan pasar de una economía sectorial a una territorial, entre otros requerimientos.

Empoderar ciudadanía

“En la dimensión social y cultural, hay que trabajar en el fortalecimiento de las personas, grupos y organizaciones para que puedan constituirse en actores sociales y consolidarse como tales, con base en los principios solidarios y políticas

humanistas que favorezcan a las personas en condición de pobreza y exclusión social”, insistió el rector.

Consideró fundamental elaborar estrategias de desarrollo que incluyan procesos de formación de recursos humanos, claves para la movilidad social y generación de nuevas formas de producción.

En lo referente al ambiente, Olman Segura consideró como principal reto el garantizar espacios seguros y sanos que mejoren la calidad de vida, en armonía y salvaguarda de la naturaleza. “Hay que recuperar y proteger el medio ambiente para mejorar la calidad de vida ciudadana y urbana, así como generar patrones que favorezcan equilibrios entre la producción y la conservación, entre el manejo integral de los recursos con acciones que mejoren las condiciones de la población, y favorezcan la participación de los sectores públicos y privados”.

En Costa Rica hay 319 entes estatales, de los cuales 91 son del sector municipal -81 municipalidades, ocho consejos de

distrito, dos empresas municipales-, por lo que aumentan las demandas para fortalecer la gestión municipal asegurar mejores servicios a la ciudadanía.



UNA mano a municipios

El nuevo Diplomado en Gestión Municipal de la Escuela de Planificación y Promoción Social de la UNA, pretende fortalecer las capacidades de los funcionarios municipales para incidir en el mejoramiento del quehacer institucional, y propiciar un desarrollo municipal competitivo, incluyente y solidario que fortalezca el sistema institucional y democrático, en armonía con el medio ambiente.

Esta novedosa opción académica beneficiará inicialmente a funcionarios y regidores de catorce municipalidades, gracias al apoyo de la Federación de Municipalidades Metropolitanas de San José (FEMETROM) y al Colegio Universitario de Limón (CUN LIMÓN).

Información: www.una.ac.cr



Heces peligrosas

Prevenir las enfermedades por parásitos en excremento de perros dependerá del control veterinario de la mascota y de la higiene dentro y fuera del hogar.

Johnny Núñez/CAMPUS
jnunez@una.ac.cr

Como todos, sabemos el perro es el mejor amigo del hombre. No obstante, algunos parásitos del intestino de los canes se oponen a esa amistad, sobre todo en personas con sistema inmunológico débil. *Toxocara canis* es el nombre del parásito, que al ser expulsado en las heces de los perros y expandirse por el ambiente, podría generar en las personas serias complicaciones hepáticas, pulmonares u oculares conocidas como toxocariasis.

Esta situación no debe ser motivo de alarma, ni significa que los perros, sobre todo cachorros, se deban sacrificar o abandonar en las calles. Todo lo contrario, más bien es un llamado a la prevención para que cuando las mascotas sean chequeadas por el veterinario, el dueño solicite que se realice un examen de heces para descartar la presencia de este u otros parásitos, y por ende, la posibilidad de transmisión de la toxocariasis.

Jaqueline de Oliveira, parasitóloga veterinaria de la Escuela de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional (UNA), enfatizó que los estudios científicos han demostrado que las personas no se enferman por el contacto directo con el animal, sino por el parásito que queda en el ambiente luego de que el perro parasitado defecó.

La especialista explicó que el problema con el *Toxocara canis* en las personas surge cuando ellas hacen contacto con los huevos de ese parásito en lugares como parques, playas, plazas y calles. La forma más común de contagio es cuando los menores juegan en la arena o en el césped y se llevan sus manos a la boca, o bien, si ingieren alimentos con las manos sucias.

“Si el menor está sano la larva puede recorrer el hígado, los pulmones y los ojos sin causar complicación alguna, pues la misma inmunidad del cuerpo se encargó de desaparecer el parásito. Pero en caso de niños con deficiencias nutricionales o



Foto J. Núñez

Las personas no se enferman por el contacto directo con el animal, sino por el parásito que queda en el ambiente, luego de que el perro defecó.

enfermedades que les afecte el sistema inmunológico, la toxocariasis puede causar hepatitis, neumonía o pérdida, parcial o total de la visión”, acotó la especialista.

Recoger las excretas

“Casi todos los cachorros nacen infectados por parásitos, debido a que sus madres los contaminan antes de nacer por la placenta o cuando están siendo

amamantados. Al estar infectadas, las mascotas liberan huevos o larvas de los parásitos en sus heces, contaminando el jardín o patio, la perrera, la arena, así como los lugares donde pasean”, subrayó.

Oliveira explicó que el ambiente permanece infectado por meses o años, lo que favorece a que la mascota se vuelva a infectar o infecte a otras; por lo que es fundamental la remoción de las heces luego de ser evacuadas, así como la higiene diaria del lugar donde vive el animal.

“Es importante aclarar el mito de que solamente los animales callejeros que deambulan en zonas urbano-marginales o en zonas rurales tienen parásitos y contaminan el ambiente; ya que los animales con dueño y que no están desparasitados también son los responsables. Por ello, si las mascotas salen de paseo a sitios públicos, sus dueños deben llevar una bolsa plástica para recoger las heces, como forma de contribuir con la salud ambiental”, comentó Oliveira.

Heredia sin respiro

Punto de medición ubicado en la Rectoría de la UNA registra un promedio de 53 microgramos por metro cúbico de material particulado; no obstante, durante el 2008 se tuvo registro de hasta 62, cuando la norma es de 50.

Laura Ortiz/CAMPUS
lortiz@una.ac.cr

Desde hace cinco años, en forma ininterrumpida, el Laboratorio de Análisis Ambiental de la Universidad Nacional (UNA) en conjunto con la Municipalidad de San José, el Ministerio de Salud y el Ministerio de Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET) realiza el monitoreo sistemático de la concentración de algunos contaminantes que determinan la calidad del aire en la ciudad de San José, y en los últimos años se ha extendido a Heredia, Escazú y Belén.

Los elementos que se toman en cuenta para hacer el análisis son: material particulado (polvo, cenizas, hollín, partículas metálicas, cemento y polen) y el dióxido de nitrógeno. La principal fuente de contaminación es la combustión de los vehículos, pero la industria también aporta contaminantes.

Los últimos datos suministrados por la UNA el 27 de agosto, indican que el punto de medición ubicado en la Rectoría

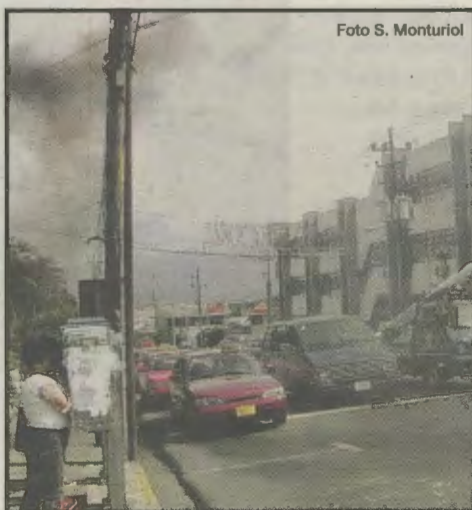


Foto S. Monturiol

Heredianos han sido testigos en las últimas dos décadas del rápido y desordenado crecimiento que ha experimentado la provincia, además de un incremento desmedido del tráfico vehicular.

registra un promedio de 53 microgramos por metro cúbico de material particulado; no obstante, durante el 2008 se tuvo registro de hasta 62, cuando la norma es de 50.

Según Jorge Herrera, coordinador del Laboratorio, los niveles de dióxido de nitrógeno en la ciudad de Heredia tienen un alza promedio de 18 por ciento, mientras que para San José si bien se determina que existen al menos en cinco sitios (Catedral Metropolitana, Hospital San Juan de Dios, Paseo de los Estudiantes, avenida 10 y gasolinera La Castellana), donde se obtienen valores que superan la norma de la Organización Mundial de la Salud, la tendencia en el alza es cercana al 10 por ciento.

“La baja tasa de crecimiento registrada en los niveles de partículas de la capital, hace suponer que ese contaminante se encuentra bajo control, debido probablemente al efecto positivo de la revisión técnica vehicular y el programa de mejora de la calidad de los combustibles ejecutado por la Refinadora Costarricense de Petróleo”.

En el caso de los habitantes de la Gran Área Metropolitana (GAM), entre ellos los heredianos, han sido testigos en las últimas dos décadas del rápido y desordenado crecimiento que ha experimentado esta

región. Este crecimiento vino acompañado en la mayoría de los casos por el desarrollo de una nueva y moderna infraestructura, pero también por un incremento desmedido del tráfico vehicular que ha traído como consecuencia un deterioro considerable en la calidad del aire que se respira.

Tanto la UNA como el Ministerio de Salud, la Municipalidad de San José, el MINAET y el Ministerio de Obras Públicas y Transportes (MOPT), firmaron un convenio en octubre de 2008, donde se comprometen a ejecutar un plan nacional tendiente a reducir la contaminación de área metropolitana.

Se está trabajando en la elaboración del primer inventario nacional de emisiones, con el fin de determinar por sector comercial qué cantidad de contaminantes se lanzan al aire con el fin de establecer las políticas de regulación pertinentes por sector y se dio inicio, en coordinación con el MOPT a un plan para considerar el componente de contaminación del aire como un criterio en el rediseño vial de las principales ciudades de la GAM.

Sarapiquí celebró aniversario

Con 600 estudiantes inscritos y a la espera de 1200 nuevos para el año entrante, el Campus Sarapiquí celebró su primer aniversario.

Foto S. Monturiol



El grupo de proyección folclórica Herencia Criolla deslumbró con sus trajes y talento al público.

Foto S. Monturiol



La cantautora costarricense Guadalupe Urbina cerró con broche de oro la celebración con el concierto "Homenaje a la Madre Tierra".

Foto M. Quirós



La nueva biblioteca cuenta con una pequeña colección impresa de alrededor de 500 libros; sin embargo, para Margarita García, directora del Sistema de Bibliotecas de la UNA, su creación se da en un momento clave, donde la mayoría de las grandes colecciones, libros de estudio y revistas científicas se accesan en línea.

Silvia Monturiol / smonturi@una.ac.cr
Laura Ortiz / lortiz@una.ac.cr
CAMPUS

Con la inauguración de una biblioteca, presentaciones culturales, talleres y exposiciones, la Universidad Nacional (UNA) celebró el primer aniversario del campus Sarapiquí, los días 1° y 2 de setiembre.

Luego de un año de haber abierto sus puertas, el campus Sarapiquí tiene alrededor de 600 estudiantes inscritos y está a la espera de 1200 nuevos para el año entrante. Además, ya arrancó con iniciativas en extensión, docencia e investigación en las áreas de influencia y ha dado capacitación en gestión estratégica, áreas productivas y emprendimiento a decenas de habitantes y productores, deseosos de nuevas herramientas para enfrentar los retos del mercado.

El desarrollo de una oferta turística novedosa, el impulso al sector de servicios y a programas de uso del tiempo libre son solo algunos de los logros que se destacan en estos 12 meses de gestión.

Durante el acto oficial de celebración de aniversario, el viernes 1° de setiembre, se contó con la participación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Música de la UNA y el grupo de Gospel. Además, se



Universitarios y vecinos de la comunidad de Sarapiquí celebraron con entusiasmo el 1° aniversario del campus.

realizó la delimitación de la placa del árbol de ceiba. El sábado 2, a lo largo del día hubo castraciones de mascotas, exposición de orquídeas y artesanías y festival de instalación de software libre. También, a los partidos de voleibol y fútbol calle realizados en horas de la mañana le siguió una tarde cultural con la participación de los grupos de proyección folclórica Los Sukias y Herencia criolla.

La celebración tuvo un cierre espectacular con el concierto de la cantautora costarricense Guadalupe Urbina, *Homenaje a la Madre Tierra*.

Costa Rica-Nicaragua Turismo comunitario eje de articulación

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Mujeres de la Rivera, del Palenque El Sol, de Katira y Llano Bonito, del Cantón de Guatuso son las primeras beneficiadas de un proyecto que auspicia la Agencia Española de Cooperación Internacional, ejecutado por la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla España, la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), el Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN) y la Facultad de Ciencias Sociales (FLACSO)

El proyecto denominado *Turismo sostenible, desarrollo local y cooperación internacional: resiliencia socioecológica transfronteriza en el Río San Juan. Caso de las comunidades de Guatuso*, que involucra, además, a las comunidades de Caño Negro, Los Chiles en Costa Rica, así como San Carlos, Islas Solentiname y El Castillo en Nicaragua, busca propiciar una articulación entre Costa Rica y Nicaragua, mediante el impulso de un turismo sostenible, que contribuya al desarrollo socioeconómico y la cohesión social en esta zona fronteriza.

Desde hace varios años la Universidad Nacional impulsa una serie de proyectos y actividades en el cantón de Guatuso, por ser una zona altamente deprimida, con una serie de asimetrías, que golpea más la situación de las mujeres. No obstante, en los últimos años se está dando en esta zona un incipiente crecimiento de la actividad turística, con conectividad desde La Fortuna hacia las rutas que llevan al Refugio Caño Negro, a Río Celeste y a la región indígena de los malekus

Hugo González, académico del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) y uno de los coordinadores de este proyecto, comentó que precisamente este propuesta vislumbra al turismo, como instrumento de desarrollo comunitario, alternativo, que involucre y participe poblaciones locales, grupos de mujeres que puedan tener una mayor apuesta y presencia para beneficio de sus familias y de sus comunidades.



Foto Hugo González

El cantón de Guatuso cuenta con una población femenina conformada por 7541 mujeres, donde operan 12 organizaciones de mujeres, creadas principalmente para proyectos que les permita ayudar a sus familias y a sus comunidades y a la vez superarse personalmente. Principalmente se han dedicado a la elaboración de alimentos, artesanías y cosméticos, viveros forestales, ganadería y agricultura, turismo rural, promoción de espacios de capacitación y motivación para las mujeres para la organización.

Como parte del proyecto fueron seleccionadas varias organizaciones de mujeres, que representan a la población indígenas, asociaciones con iniciativas, emprendedoras y con proyectos claramente definidos, así como organizaciones que eventualmente pueden trabajar en empresas relacionadas con el turismo.

Como parte de este proyecto, recientemente se realizó un intercambio turístico binacional Costa Rica-Nicaragua, en el cual participaron empresarios turísticos nicaragüenses provenientes de San Carlos, Río San Juan y El Castillo en Nicaragua, por parte de Costa Rica participaron empresarios de Los Chiles, Caño Negro, Guatuso y Río Celeste, actividad coordinada por FLACSO.

González, comentó que el Banco Nacional de Costa Rica conoció el proyecto y ahora están interesados en apoyar una propuesta de trabajo conjunto entre el IDESPO-UNA y el BN-Desarrollo, mediante el cual el ente bancario apoyaría financiera y logísticamente varias actividades que impulsa la UNA en Guatuso.

Heredianos

siempre hemos estado con ustedes



Hoy más que nunca usted puede contar con nuestra mano amiga haciéndonos cargo de todos los detalles para despedir a su ser querido con sobriedad y distinción, teniendo la calidad y el servicio como una prioridad.

Contamos con todos los servicios para que usted decida el que más se ajuste a sus necesidades y presupuesto.

Ofrecemos:

- Los mejores cofres nacionales e importados
- La flotilla de carroza más moderna y elegante del país
- Sobrias salas de velación de lujo
- Servicio de cafetería
- Preparación y maquillaje de cuerpos
- Arreglos florales
- Decoración de capillas e iglesias
- Coros y servicio musical para la ceremonia religiosa
- Traslado dentro y fuera de Costa Rica
- Diferentes opciones de financiamiento



Funeraria del Magisterio

Sucursal Heredia

Telefax: 2261-9045 / Dirección: 200 mts oeste y 100 mts norte de correos de Costa Rica.

Cuente usted también con
Funeraria del Magisterio



¿Y vos a qué te enfrentás?

Foto COEUNA



Como primera acción se eligió la junta directiva 2009-2010, que quedó integrada por los estudiantes: Francisco Aguirre, Jaime Frischwasser Cerdas, Alejandra Vega Ramírez, Gerald Chinchilla Monge, Nayuribe Montero Jiménez, Susan Alfaro Allón, Liseth Molina Hernández, José Daniel Céspedes Morales, Jonathan Salas Segura, Ana Santamaría Varela, Carlos Solano Mosquera y Esther Montero Ballesteros.

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

Con el propósito de brindar espacios de análisis, crítica y denuncia para la comunidad estudiantil universitaria, la Federación de Estudiantes (FEUNA) reactivará el Órgano de Comunicación Estudiantil (COEUNA) que proyecta, como parte del trabajo la creación de una radio, una revista y una página web para la difusión de actividades y eventos estudiantiles.

Francisco Aguirre, electo como Director del COEUNA, manifestó que el proyecto surge ante la necesidad de informar y educar a la población estudiantil sobre el acontecer universitario y del panorama nacional e internacional en el que vivimos, asegurando que los distintos medios



que se implementarán cumplan con informar tanto a los estudiantes de la sede central como a los de las sedes regionales.

Medios

Como parte del trabajo, dijo Aguirre, se instalará una estación de radio, que permita llegar a los estudiantes de una manera sencilla, pero poderosa. Los costos y los beneficios, dijo Aguirre, son muy razonables, aparte que será una inversión con una vida útil a largo plazo, cuyas futuras generaciones de estudiantes lo pueden seguir utilizando con

el mismo interés y dedicación que los que pretendemos iniciar este proyecto para la creación de este órgano tan necesario de la FEUNA.

Por otro lado, se proyecta crear una revista que permita concretar la comunicación del acontecer estudiantil universitario y esto permitirá a los estudiantes subsanar el vacío de información segura y precisa de todos lo que un estudiante universitario

debe saber para un mejor desempeño académico.

Asimismo, se creará una página web sencilla y de fácil acceso para la comunidad estudiantil universitaria, donde se utilizarán solamente herramientas de software libre que posibilite trabajar con radio, una web social, foros, chat, e integrarlos todos en la página.

Con estas acciones, se pretende tener una mejor y mayor comunicación por y para la comunidad estudiantil de la UNA con el propósito de integrar mejor a los estudiantes con las actividades universitarias, además de brindarles información variada, pero precisa sobre los temas de importancia.



Juncos 2009

UNA con balance positivo

- **Atletismo y fútbol masculino lograron por tercera ocasión el primer lugar.**
- **Voleibol masculino, tenis de mesa masculino y ajedrez femenino y también lograron oro.**

Xinia Molina Ruiz/ CAMPUS
xmolina@una.ac.cr

De muy positivo calificaron las autoridades de la Universidad Nacional (UNA) el rendimiento mostrado por los equipos representativos de esta institución en los pasados XVIII Juegos Deportivos Universitarios Costarricenses (JUNCOS 2009), celebrados del 28 de agosto al 5 de setiembre en las instalaciones Deportivas de la Universidad de Costa Rica.

El atletismo y el fútbol masculino, lograron adjudicarse por tercera edición consecutiva el primer lugar de los JUNCOS 2009, mientras que los resultados más sorprendentes lo dio el ajedrez tanto femenino como masculino al obtener el primer y segundo lugar, respectivamente.

En tanto el voleibol masculino le ganó en forma contundente a su similar de la UCR, obteniendo el primer lugar; igualmente, el tenis de mesa masculino y el fútbol sala masculino, logró traer para Heredia el primer lugar.



Según manifestó Albert Torres, coordinador de los Programas Deportivos de la UNA, en términos generales se ha venido mejorando el rendimiento deportivo de la UNA en estas justas deportivas, tanto en deportes individuales como de conjunto. "La UNA se ha caracterizado en los procesos de mejoramiento de rendimiento de sus deportistas, siendo una de las universidades protagonistas en JUNCOS, esto se ha logrado gracias al apoyo de patrocinadores, en este caso del Banco Nacional, entidad que ha creído en el seguimiento que se les da a los deportistas nacionales que estudian en nuestra universidad; así mismo, del apoyo de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil y del Departamento de Promoción Estudiantil".

Por su parte, Randall Gutiérrez, vicerrector de Vida Estudiantil de la UNA, comentó que esta edición en realidad se debía efectuar el próximo año; sin embargo, por acuerdo de la Federación Costarricense Universitaria de Deportes (FECUNDE) y las universidades participantes, se ajustó para este año con el propósito de favorecer el proceso de desarrollo deportivo en competencias universitarias, a nivel internacional, en participaciones tales como los Juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos (JUDUCA) y los Juegos Universitarios de Centroamérica y del Caribe (ODUCC) que se realizarán en el mes de abril y octubre del próximo año.



Colegio Humanístico estrena casa

Con un costo cercano a los \$600 millones, se inauguró el nuevo edificio que alberga al Colegio Humanístico Costarricense.

Silvia Monturiol F. /CAMPUS
smonturi@una.ac.cr

El pasado 8 de setiembre se realizó la inauguración del nuevo edificio que albergará al Colegio Humanístico Costarricense, ubicado 150 metros al norte del OVSICORI-UNA. Con un costo de \$535.600.000 —aportados por el MEP, la UNA y la Junta Administradora— el nuevo edificio con 1.030 metros cuadrados de construcción comprende 4 aulas con Internet, video-beam y otros recursos audiovisuales, laboratorio de cómputo, salón de expresión artística, biblioteca, oficina de orientación, enfermería, sala de profesores, comedor-cocina, oficinas administrativas y servicios sanitarios. Además, cuenta con zonas verdes para la recreación de los estudiantes.

Las nuevas instalaciones del Colegio Humanístico —con sede en la Universidad Nacional (UNA)— permitirán aumentar

la matrícula de décimo nivel de 30 a 60 estudiantes para el curso lectivo 2010. Precisamente, en el acto de inauguración, la viceministra académica de Educación, Alejandrina Mata, anunció la aprobación del presupuesto por parte del MEP para abrir dos nuevos grupos,

uno de 10° en el 2010 y uno de 11° en el 2011.

El Colegio Humanístico atiende los intereses y el talento de la juventud en los campos de las letras, artes, filosofía, tecnología, ciencias sociales y exactas

de una manera integral, mediante la estimulación de la capacidad crítico-analítica, creativa y racional.

Las áreas de profundización, incluidas en el plan de estudios y reconocidas como Humanidades en el Centro de de Estudios Generales de la UNA, son las siguientes: Lengua y literatura, Historia y sociedad, Pensamiento contemporáneo, Expresión artística e inglés de profundización.

Los jóvenes interesados en ingresar a 10° al Colegio en el 2010 deben realizar el proceso de inscripción que culmina el 30 de setiembre. El 5 de octubre se publicará la lista de inscritos, quienes tienen derecho a realizar la prueba de admisión el 24 de ese mismo mes en las instalaciones del Colegio. Mayor información por medio del número telefónico 2277-3113 de lunes a viernes de 8 a.m. a 5 p.m.



Festival

Cultural Universitario

En el Campus Omar Dengo
6 - 9 de octubre 2009

Actividades GRATUITAS

CINE FORO - NOCHE FOLKLOR, Danza, Teatro - ENCUENTROS MERIDIANOS - CONCIERTO "CANTOAMÉRICA"

EXPOSICIÓN DE ARTE, FERIA DE PRODUCTOS ALTERNATIVOS

PROMOCIÓN ESTUDIANTEL

Más información a los teléfonos: 22773200 88780183 83336518 correos: itrujilla@una.ac.cr, festarte@una.ac.cr, jcastillo@una.ac.cr

Financiamiento de las áreas silvestres protegidas en Costa Rica

Eduardo Carrillo (*)

Una de las cosas de las cuales nos ufamamos más en nuestro país es la conservación de los recursos naturales, a través de la creación de las áreas protegidas. Personas con una enorme visión como don Álvaro Ugalde y don Mario Boza impulsaron la creación del sistema de áreas protegidas de Costa Rica en los años setentas, con el objetivo inicial de conservar los últimos reductos de algún ecosistema o alguna especie en peligro de desaparecer. Aquella enorme empresa que emprendieron esos valientes costarricenses y que fue acompañada por un grupo de guardaparques y profesionales jóvenes con muchísima mística, es lo que dio pie al sistema de Áreas Protegidas que hoy conocemos, y del cual los costarricenses nos sentimos orgullosos. Tan grande ha sido el impacto, que nuestros políticos y empresarios destacan la conservación de la biodiversidad en esas áreas para atraer turismo internacional, que de paso se ha convertido en nuestra principal fuente de divisas en este momento.

Lamentablemente, el esfuerzo de la creación y conservación del sistema de



las Áreas Protegidas en Costa Rica se encuentra en peligro. Como profesional que he trabajado en el campo de la investigación y manejo de la vida silvestre en los últimos 20 años y que visito continuamente las áreas silvestres, he notado la precaria condición en que se encuentran la mayor parte de nuestras áreas protegidas. Muchas de esas áreas no tienen

las condiciones mínimas para operar, como falta de dinero para gasolina, para reparación de vehículos y para hacer una protección efectiva de los recursos que en ellas se protegen.

Actualmente, los recursos económicos que generan las áreas protegidas van a la caja única del Estado, que devuelve a las mismas áreas solo un porcentaje de lo recaudado a través un presupuesto anual, lo cual no alcanza para llenar las necesidades básicas para operar. Nuestros gobernantes de los últimos 20 años se han preocupado más por desarrollar infraestructura turística en los parques y reservas, olvidándose de lo principal: la conservación de los recursos naturales, que son el principal atractivo para los turistas que visitan nuestras áreas protegidas.

Lo que hemos hecho durante estos años

es utilizar las áreas silvestres protegidas sin dar el financiamiento necesario para asegurar su conservación a largo plazo. Es como tener una muy buena vaca lechera, que ordeñamos todos los días, pero que no alimentamos como se debe para asegurar su buena salud. Los recursos naturales no se cuidan solos, debemos invertir en su conservación. Si no cambiamos esta tendencia pronto seremos testigos de la desaparición de muchas especies de vida silvestre y del profundo deterioro de muchas áreas de las cuales los costarricenses nos enorgullecemos. Es imprescindible que nuestros gobernantes entiendan que los recursos naturales resguardados en nuestras áreas protegidas son la base de la calidad de vida de los habitantes de nuestro país y del planeta entero. El dinero aportado a la conservación de las áreas protegidas, tal como se hace con la educación y la salud, debe ser visto como una inversión y no como un gasto. Sepamos defender lo que tanto nos ha costado conservar y que de paso, es lo que mantiene la economía del país en este momento: nuestras Áreas Silvestres Protegidas.

(*) Académico e investigador Instituto Internacional en Manejo y Conservación de Vida Silvestre- UNA.

Gracias a ti y a los otros "Micheletti"

Ing. Luis Fernando Alfaro

El sol de la libertad y la justicia social emerge, resplandeciente y poderoso, en el horizonte de los grandes acontecimientos históricos. Tu conducta virulenta y provocadora, le ha brindado, felizmente, la oportunidad a nuestra América unánime, de certificar ante el mundo su más profundo repudio al *Big stick*, a la bota y al fusil.

Pasarás a la historia, tú y los otros, como el último eslabón de la oscura noche de los asaltos al templo de la democracia. Debes agradecer que, al menos, no serás ignorado, has culminado, con broche de oro, el capítulo final de la era de la opresión y el oprobio, de la era nefasta de la doctrina de la seguridad nacional de los filibusteros de la democracia.

Irremediablemente los "Micheletti" serán sepultados, para que nunca jamás

se atrevan a erguir sus cabezas en ese mar dantesco de la represión a la libertad. Que tomen nota los conspiradores de toda calaña, los escribas y fariseos, mercaderes del templo y la paz de los sepulcros, y el cinismo mediático y colonial multinacional, que os han acompañado en esta escabrosa y antidemocrática aventura.

Podrán tú y los otros asegurarle al mundo que os preparáis presurosos para salvar del colapso la embarcación de la ignominia en que navegáis, y que habréis de arribar a puerto seguro convocando a elecciones que apestan a la podredumbre de la escoria golpista. Pero, la última barquichuela de los pencos golpistas habrá de hundirse en el tumultuoso mar de su propia ignorancia y arrogancia. El mundo entero lo sabe. La ONU y la OEA han dicho NO a la barbarie. Nuestra América Latina, digna y vigorosa, fusionada bajo los ideales de Bolívar, Martí, Juárez,

Sandino, Morazán, Juanito Mora y tantos otros patriotas de estas tierras bravías, le han dicho NO a la estupidez que representáis. Le ha correspondido el honor a una mujer, a nuestra inteligente, activa, valiente y orgullosa presidenta de Argentina, reseñar el epitafio final al último capítulo de la putrefacción era Micheletti en nuestro continente. Dios la bendiga!

No importa lo que hagáis... tú y los otros. Las cartas están echadas. Si queréis continuar por el rumbo del despeñadero haciendo lo mismo, como los adictos, esperando resultados diferentes, estáis enfermos! El pueblo hondureño, no importa lo que pase, sabrá salir delante de la represión y, más temprano que tarde, saldrá cuentas contra quienes se atrevieron a escribir el último capítulo de la más vergonzosa era de América Latina.

Gracias a ti y a los otros, por habernos

permitido ser testigos de la más hermosa respuesta de unidad latinoamericana, contra la opresión de nuestros pueblos y de la humanidad. Por habernos permitido entrar al portal de la esperanza, en que los hombres libres dejamos nuestras ideas pesimistas de lado y sentimos renovados nuestra pasión y optimismo, en que la humanidad sabrá encontrar el camino justo para superar la barbarie atómica, el sable y el cañón, el *apartheid* sionista, el respeto a la integridad biológica del planeta y el derecho de los pueblos a la democracia, al respeto a su soberanía y a la justicia social.

Usted, sus "Chafas" y compinches bribones y ladrones, no cuentan más que para sacudir la conciencia de los pueblos libres y hacer resonar en todos los confines del planeta el grito de ... VIVA HONDURAS!

(*) Cédula 4-083-590



La casa por la ventana



Carlos Francisco Monge

El fuego de los dioses

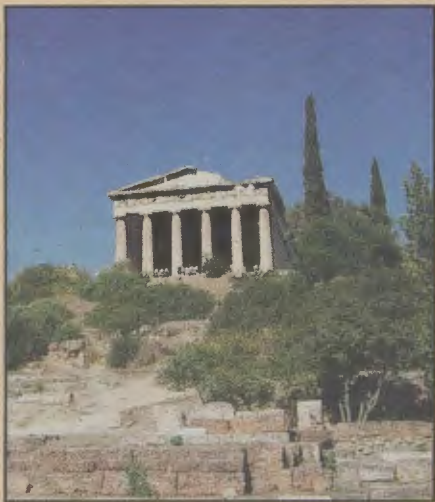
Hace unas semanas, la prensa dedicó tiempo y espacio a unos incendios espontáneos, que amenazaron unas ciudades y sus templos sagrados. Las llamas aparecieron sin aviso previo, y rodearon amenazantes la ciudad de Atenas, desde cuyas colinas, en unos lejanos días, poetas como Hesfodo o Píndaro cantaron las bellezas del valle y sus amaneceres rosados.

Casi como respuesta, al otro lado del planeta también empezaron a flamear los bosques y collados, en la poco menos que infinita ciudad de Los Ángeles. Con tenacidad implacable, el fuego se extendió y les dejó una rojiza cicatriz a las montañas vecinas, tal vez demasiado vecinas a calles, mansiones y autopistas.

Grecia y California tienen muy poco en común, excepto su capacidad de incitar aventuras y el haber elevado a condición divina a personajes que fueron una vez tan solo ejemplos de la especie humana: atletas, navegantes, arqueros, buscadores de oro, soldados o seductoras bellezas imposibles de olvidar. Atenas y Los Ángeles inventaron sus dioses, sus héroes invencibles, sus monstruos, sus venganzas y sus amoríos. Unos quedaron para siempre fijados en el mármol de

figuras hermosas; otros desperdigados en estrellas por una ancha avenida de la fama. Una levantó edificios, hoy ruinosos pero sagrados; otra elevó en sus colinas un inmenso letrero, no tan hermoso a los ojos de un esteta, pero también excelso e intocable.

El fuego de los dioses no fue, por fortuna, tan catastrófico para edificios y personas; bosques enteros quedaron calcinados, con mucha de su desprevenida fauna. Tal vez fue una venganza de los tiempos antiguos; a lo mejor una señal de que los héroes, poderosos y arrogantes, también serán ceniza y desengaño.



Entrelíneas

Algunas razones



Bértold Salas Murillo

Una de mis películas favoritas es *Manhattan*, de Woody Allen. Sé que no estoy solo en esta preferencia: no pocos cinéfilos adoramos este homenaje a la isla neoyorquina.

Comedia romántica de esas que se ponen serias, en la escena casi final presenta al protagonista, Isaac Davis, neurótico con el corazón roto, quien enumera sobre un diván y con una grabadora como testigo, las razones por las que vale la pena vivir. Suena como el sobreviviente de un naufragio que persigue la tabla que lo mantenga a flote, pero no: el personaje insiste, esto es optimismo, porque vale la pena vivir, es posible ser feliz.

Probable alter ego de Allen, Isaac menciona sus "felicidades": el humor de Groucho Marx, el beisbol de Willy Mays, el jazz de Louis Armstrong, las manzanas de Cezanne. Maravillas que cualquier de nosotros puede apreciar, aunque quizás no las disfrutemos con la misma intensidad.

En un ejercicio de narcisismo —bueno, para eso es esta columna—, se me ocurrió hacer mi lista de felicidades, de razones por las que vale la pena vivir. Decidí excluir los personajes y episodios familiares, a los amigos que están o se fueron, o los actos heroicos propios o ajenos. Es decir: excluir el 75 por ciento de las razones que podemos encontrar para ser felices. Pero incluso en la cuarta parte restante, encontré suficiente para que un ermitaño justifique la existencia.

Vale la pena, sin duda, para escuchar el *soul* de Marvin Gaye, no importa si frívolo, comprometido políticamente o deliciosamente lujurioso. Y como él, son buenas razones Los Beatles, Nina Simone y David Bowie, el bolero *Quizás*, cantado por Nat King Cole, esos cursis italianos que cantaban en español, todo Silvio, todo Aute, toda Violeta, casi todo Sabina. Y claro, las letras de Esteban Monge.

Felicidad fue ver en mi infancia —y reencontrar en *youtube*—, a ese extraterrestre que descubrió la coca y se convirtió en ser humano, obesamente terrenal: Diego Armando Maradona. Que no la pegue como técnico, es irrelevante. Me hace feliz.

Felicidad es saber que aún no leo todo —que hay mucho por descubrir— de lo que escribieron Böll, Borges, Calvino, Cortázar, Highsmith, McCullers, Paz, Sabines, Saragat, Sontag, Yourcenar, Zweig. Maldito chovinista, felicidad es saber que costarricenses escribieron *Marta la noche* y *El emperador Tertuliano* y la *Legión de los Superlimpios*. O recordar el cansancio, tras pasar noches en vela, con la lectura de *Marcos Ramírez* o *Cien años de soledad*. O haber sido niño con las tristes historias de *El principito* y *La historia del Gato Manchado*, y la *golondrina Sinha*.

Felicidad es que pensadores como Aristóteles, Epicuro, Mill, Russell, Ricoeur y Foucault, hayan dedicado días y páginas a reflexionar en torno a la felicidad. Y que también hayan escrito Marx, Beauvoir y los chicos de la Escuela de Frankfurt.

Por supuesto, vale la pena vivir para el cine. Para ver las películas de Allen, Buñuel, Chaplin, Fellini, Lang, Rohmer, Resnais, así como *Casablanca*, *Érase una vez en América*, *La Misión*, *Antonia* y *Los puentes de Madison...*, todas, felicidades.

Finalmente, vale la pena vivir para encontrar nuevas razones para vivir.

Las viejas y nuevas tácticas electorales

Xinia Molina Ruiz (*)

"El fin justifica los medios", proféticas palabras de Maquiavelo, que más de cinco siglos después mantienen no solo su vigencia, sino que son regla básica para quienes consideran que la conquista del poder lo es todo, sin importar si los medios utilizados son el resultado de una operación ilegal, sucia, perversa, siniestra, basada en la mentira, la injuria, la difamación o la calumnia.

La conquista del poder no tiene límites, al punto que convirtió a la propaganda en su hija predilecta para que señoreara las campañas político-electorales, uno de los campos más fértiles para la conquista y el ejercicio de ese poder.

Obligada a ponerse a tono con los tiempos para cumplir con su cometido, la propaganda, ha visualizado a las nuevas Tecnologías de la Comunicación y la In-

formación (TIC) como perfectas aliadas, que le permite entrar en los espacios más insospechados de la cotidianidad.

En los últimos años, al igual que sucede en cualquier país del orbe, los costarricenses hemos sido testigos de campañas electorales sustentadas en propaganda cuyo propósito no es otro que el desprestigio, la intimidación, el chantaje político, la desinformación y la descalificación a la participación democrática de los y las ciudadanas.

El uso de ciertas técnicas, tácticas y estrategias en procesos políticos-electorales, como en algunos momentos cruciales de tensión social, político o religioso, no es nada nuevo, su historia es bastante vieja, remontándose a los tiempos de la Contrarreforma en la Iglesia Católica, aunque los griegos y los romanos, daban las primeras pinceladas cuando se referían a la retórica, la persuasión y la adhesión.

Aunque sería la Primera Guerra Mundial la que finalmente permitió el desarrollo de la propaganda con métodos científicos, demostrando el gran potencial de esta herramienta como medio de control de la opinión pública. No pasaría mucho tiempo para que la propaganda se convirtiera en la principal arma de guerra en el terreno de batalla tanto para la Alemania nazi como para Gran Bretaña y a Joseph Goebbels como el padre de la propaganda moderna. Recuerdan aquello de "miente, miente que algo queda".

Las enseñanzas fueron muy bien aprendidas por los politólogos, comunicólogos, sociólogos y asesores de gobiernos y partidos políticos, que ahora ven en el mundo digital un espacio sin límites, sin fronteras.

El mundo digital definitivamente brinda nuevas herramientas para la propaganda, mejoras los recursos, permite

nuevos canales, como la Internet, *chat*, foros, mensajes electrónicos, conectividad global e introduce formas sutiles a la propaganda. Ya tenemos el primer ganador, el presidente norteamericano Barack Obama, quien reconoció las virtudes de las nuevas tecnologías y las trabajó a su favor, ganándose la simpatía de los internautas a partir de sencillas iniciativas como el *marketing* digital, las redes sociales (*Facebook*, *Hi5*), una simple página web o los videos colgados de *Youtube*.

Nada de esto es desconocido en nuestro país. Sin restar méritos a los medios tradicionales (los analógicos), ahora los medios digitales serán fundamentales en la próxima contienda electoral.

En fin, estamos al inicio de la recta final para el 2010 y ya experimentamos el poder de las viejas y las nuevas estrategias de la propaganda político-electoral.

(*) Periodista Universidad Nacional

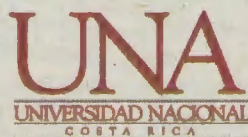
II ENCUESTRO BANDERA AZUL ECOLÓGICA

Desechos: Un Desafío para la Gestión del Recurso Hídrico



Jueves 15 de octubre de 2009, a las 8:00 a.m.
en el Auditorio Clodomiro Picado, Campus Omar Dengo, UNA

Organizan: Estudiantes de Gestión Ambiental, Escuela de Ciencias Ambientales y el Comité Bandera Azul Ecológica UNA



CONFIRMAR ASISTENCIA

Tels.: (506) 8863-3831 / 2277-3554

Correo electrónico: encuentrobae@gmail.com